

月刊【BODY&SOUL 通信7月号=第204号
(URLは全てクリックでリンクされています)
◆第201号から月刊になりました。

おはようございます。

いつもBODY&SOULにご来店いただき
ありがとうございます。

【BS通信第204号】7/1(土)発行
7月のご案内をお送りいたします。

♪

「その程度の国だということだ」これは
パリ協定から離脱を決めた米国に、副総理
の麻生さんの言葉。漢字の読みも覚束ない
その程度の方という認識でしたが、思わず
私は初めて彼の言葉に溜飲が下がりました。

♪

「行政を歪めるのではなく、歪んだ行政を
正すもの」これは、今度の国会を締めるに
当って述べられた安倍さんの「反省の弁」
安倍さんの目には行政に限らず、今の法律
や憲法も、歪んで見えているようです。
テロ等準備罪処罰法、皇室典範特例法…
今度の国会で、政府が提出したほぼすべて、
60本以上の新しい法律が成立したそうです。

♪

政府批判に対して、印象操作とかフェイク・
ニュースだと強弁する姿勢。行政や権力を
私物化しているように見えることといい、

日米ふたつの政権は私にはとても似通って見えてしまいます。内外アチコチで政治家が劣化してるようで…フランスのマクロン新大統領は世界の救いになるでしょうか…。

♪

「世界終末時計」これは核戦争や気象変動などによる世界の終わりまでの時間を象徴的に示す時計ですが、トランプさんの誕生でそれまで残り3分が、2分半にまで進んだと報道されたのが今年の1月。パリ協定の離脱で、また少し進むかもしれませんね。

♪

この時計が最も進んだのは米ソが相次いで水爆実験に成功した1953年の2分前。最も戻ったのは、ソ連が崩壊し冷戦が終わった1991年の17分前。これまで私は、時計が進んだ時にも人類の英知を信じてきました。

♪

私の周りの人たち・接する人たちはジャズ好きの方とミュージシャンがほとんどですが（外国人の演奏家やお客さまも含めて）なぜかワリとリベラルな方が多く、世界の未来についてほぼ楽観的でした。でも近頃の民主主義を見ていると聞こえてきます。

「人類の英知もその程度だということだ」

♪

明日の都議会選挙は、猛暑になりそうです。私には築地市場の問題は、どうすべきか、

あまりよくわかりませんが、都民の英知は
さて、どの程度でしょうか…。

♪

夏です。とりあえずジャズを聴いて、嫌な
ことは忘れましょ。音楽は人類の英知です
ものね。夏の定番、このスタンダード曲が
「今号の You Tube から」です。

♪ Estate…イタリア語でエスターテ「夏」

<https://goo.gl/CAf1i0>

(音量にご注意ください。広告が入る
場合もありますがご容赦ください)

ボサノバ曲のイメージが強いですが作曲者
ブルーノ・マルティーノ(pf)はイタリア人。
この曲の演奏者として有名なのが、
ミシェル・ペトルチアーニさん。彼は
イタリア語も堪能なフランス人でした。

♪

障害のため身長は1メートルほどで、脚が
ペダルに届かないお身体でしたがピアノの
タッチは驚くほど強かったですね。'94年、
レジオン・ドヌール勲章を受章された5年後
30代の若さでお亡くなりになりました。

♪

いま、当店に来日出演するミュージシャン
の多くをプロモートされている川上さんが
若き日、どこへ行くにもミシェルさんを
抱きかかえ付き添っていた姿が目につかび
ます。有名無名を問わず、当店に来日出演

する演奏家の質の高さは、その川上さんのご尽力に依るところが大きいです。



では今月のお知らせ、まずタイムテーブル
◎7月から2ndセットの開始時刻が平日・土日ともに10分早まり、平日は9:30 pm～土日は8:30 pm～からになりました。



◎松岡シェフの夏7月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/Ejxa24>

パスタセットも7月バージョン

<https://goo.gl/eH8FMi>

◎他とは一味違うプロフェッショナルな
佐々木バーテンダーの季節のカクテル、

「ウォーターメロン・マン」

<https://goo.gl/FfzyFa>

H.ハンコックの大ヒット曲をカクテルで
表現するとこうなります

One More Drink にぜひどうぞ



出演する演奏者はもちろんお食事もお酒も、つねに本物を目指している
プレミアムなジャズクラブです。

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に
リンクしています。



1(土)今夜は

《鈴木瑤子 旅立ちライブ》

(A)<https://goo.gl/94hcKE>

(B)<https://goo.gl/VdBAQ7>

2(日)

《サイモン・コスグローブ バースデー ライブ》

(A)<https://goo.gl/SpBcvQ>

(B)<https://goo.gl/SMhETR>

3(月)Closed

4(火)

《類家心平 リーダー クアルテット》

(A)<https://goo.gl/5NQWUq>

(B)<https://goo.gl/io8fdq>

5(水)

《maiko てっぱんトリオ》♡

(A)<https://goo.gl/NyYmWu>

(B)<https://goo.gl/aiUxhi>

6(木)

《七夕祭りダブルボーカル ナイト》

(A)<https://goo.gl/bNWqKi>

(B)<https://goo.gl/rb2Riq>

7(金)

《白崎彩子 里帰りツアー》

(A)<https://goo.gl/pa2GJ3>

(B)<https://goo.gl/Mghxi9>

8(土)

チャリート(vo)

(A)<https://goo.gl/LMepW1>

(B)<https://goo.gl/wVKwSA>

9(日)Closed

10(月)

《ビューティフルトリオ》

(A)<https://goo.gl/ujNAne>

(B)<https://goo.gl/TsULFj>

11(火)

《福井ともみ セクステット》

(A)<https://goo.gl/q5egsc>

(B)<https://goo.gl/De8OzB>

12(水)

《近藤和彦クアルテット》♡

(A)<https://goo.gl/MJmKKM>

(B)<https://goo.gl/SMhETR>

13(木)

《岡崎正典 リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/qjFGZt>

(B)<https://goo.gl/RYsQck>

14(金)

《村上寛 ドラマー人生50年記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/KpaXgM>

(B)<https://goo.gl/G4YRVX>

15(土)

《KCOM クィンテット》

(A)<https://goo.gl/BxMTBL>

(B)<https://goo.gl/31x6t8>

16(日)

《スウィングー トリオ》&情家みえ(vo)

(A)<https://goo.gl/5YxBUJ>

(B)<https://goo.gl/TTWmZy>

(B)<https://goo.gl/PPBuUk>

17(月)Closed

18(火)

《松永貴志 presents JaRex live》

(A)<https://goo.gl/CG3fgo>

19(水)

《SK 4》クアルテット

(A)<https://goo.gl/TCPHLg>

(B)<https://goo.gl/Y6VZJd>

20(木)

《BS スペシャル クィンテット》

(A)<https://goo.gl/Nkps6S>

(B)<https://goo.gl/mxKqCq>

21(金)

グレース・マーヤ(pf,vo)

(A)<https://goo.gl/YWQKTo>

(B)<https://goo.gl/rtzMPu>

22(土)

【BODY&SOUL Special】

《ブリン・ロバーツ&ラーゲ・ルンド デュオ》

(A)<https://goo.gl/cJ3Gvx>

(B)<https://goo.gl/gdBR4K>

[プロフィール]

<https://goo.gl/N5LsJN>

23(日)Closed

24(月)

《2ペット クィンテット》

(A)<https://goo.gl/6MGu6j>

(B)<https://goo.gl/u7xUHC>

25(火)

《福田重男トリオ》♡

(A)<https://goo.gl/YWYae6>

(B)<https://goo.gl/LMsH3W>

26(水)

アシュトン・ムーア(vo)

(A)<https://goo.gl/1zTqYX>

(B)<https://goo.gl/TEiVJZ>

27(木)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://goo.gl/g7aae8>

(B)<https://goo.gl/aJZ832>

28(金)

【BODY & SOUL Special】

《NYSQ (New York Standard Quartet)》

(A)<https://goo.gl/fkuZNK>

(B)<https://goo.gl/8Zvu8P>

29(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://goo.gl/hv4MZG>

(B)<https://goo.gl/HCG9VT>

30(日)Closed

31(月)

《若井優也ソロ・ピアノ》

(A)<https://goo.gl/FwgS6P>

(B)<https://goo.gl/4tPXXN>

○

BS通信、前号203号は

<https://goo.gl/zGsjUD>

次号205号は8月1日配信予定

(200号から月2→月イチ配信に変更)

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに

分類されているか、アドレス誤記が

考えられます。ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●事前に「デイリーコメント」を、

事後には「デイリーレポート」を楽しむ

「プレミアムなジャズクラブ」ならでは…

●USTREAM では毎夜 2nd set の

ライブ中継を配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

●インターネットラジオのハイRez放送

【BODY&SOUL A Wonderful Jazzy Night】

日曜の夜8~10時、2時間枠で放送中

<http://goo.gl/tUE3wK>

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:30

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,シェフ松岡

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp まで

ご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪