

隔週刊【BODY&SOUL 通信】11月前半=第191号

(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつもBODY&SOULにご来店いただき

ありがとうございます。

【BS通信第191号】11/1(火)発行

11月前半のご案内をお送りいたします。

♪

時々季節外れに暖かかったりしましたが
やっぱり秋ですねえ。果物売り場に柿が
並ぶのを見ると秋を思います。今は何の
果物でも一年中ありますが、柿はなぜか
この季節以外には見かけませんもの。

♪

なんでも柿は低温保存が効かないらしく
すぐに軟化してしまうんだそうです。
確かに買って2,3日すると柔らかくなり、
あのコリコリした食感がなくなります。
まあ、最近、歯がすっかりダメになった
私にはいいのですが…。

♪

南半球などから輸入すれば秋でなくても
食べられるのに、と思ったら、世界の
産地は中国と韓国・日本だけ。欧米では
あまり食べられていないようです。実際
葉の落ちた柿の木に寂しそうに残った柿…
なんて「日本の秋～冬の季節遺産」かも。

♪

原産地は揚子江流域で、奈良時代には
日本に入ってきていたそうです。ああ、
それで日本の産地の筆頭は、和歌山県と

奈良県なのですね。柿食えば…の法隆寺も奈良県でした。

♪

硬さを保っておくコツ、をお教えします。皆さんが感じているようで以前にNHKの「ためしてガッテン」で柿の保存の仕方というのを見て、ウチではやっています。濡らしたティッシュを柿のヘタの部分に当てて押さえ、下にして乾かないようにして置くのです。「権威あるNHK」です、気のせいかな少〜し長持ちする気がします。

♪

もうひとつ、秋といえば牡蠣が旬ですね。「牡」のカキしか食べてないのかしら…調べることにしました。そしたらなんと、カキは雌雄同体ってこと知ってました？3~8月の産卵期に雌雄が分れ、雄と雌は毒があって食べられないんだとか。でも産卵期が終わる9月になると雌雄同体になり性別が消えると毒も消える…奇妙な生物、なんて言うとうと食欲がなくなりそうですが、食べてるのは牡蠣ではなく蠣のようです。

♪

でさて「今号のYou Tube から」です。

♪ When October Goes

<https://goo.gl/M3KxRo>

人生の秋…還暦過ぎて聴くといい曲と言われる曲のひとつ。ここはナンシー・ウィルソンの歌でお聴きください。

(音量にご注意ください。広告が入る場合もありますがご容赦ください)

♪

ジャズボーカルのスタンダード曲として歌われますが、ジャズというよりこれはイージー・リスニング・ジャズですね。ナンシーさんは、当店六本木時代から、来日すると必ず来て歌って下さいました。

「私はジャズ・シンガーでもポップスシンガーでもない、ソングクリエイターなの」と言っていたことを思い出します。



もうご高齢で、飛行機も大嫌いですから来日公演はもうないかも…。久しぶりに彼女の歌声を聴きたくなりました。なんて思いながら11月前半のご案内です。

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」にリンクしています。あ、その前に…



松岡シェフの今月のお勧めメニューとパスタセットにも旬の牡蠣が登場です。お勧めメニュー…<https://goo.gl/rw63hx>
パスタセット…<https://goo.gl/6uw1YC>



1(火)

男性ジャズボーカリストとして今No.1のTOKUさん、当店でも今夜もご予約メ切りの満席です

(A)<https://goo.gl/VPWJMo>

(B)<https://goo.gl/FLT9Uh>

2(水)

実力派トリオメンバーが、ぜひ吹かせたいと奈実さんをご指名このバックで実力発揮の楽しみ

(A)<https://goo.gl/ou7UwP>

(B)<https://goo.gl/bty9k3>

3(木)

歌も歌うアルトと奏者が参加

意気投合してなった新生《SK 4》

(A)<https://goo.gl/GaiBZs>

(B)<https://goo.gl/Q10i69>

4(金)

《井上智還暦誕生日ライブ》

ビバップの正統ギタリスト

大ベテラン、増々意気盛んです

(A)<https://goo.gl/nVGMKr>

(B)<https://goo.gl/nJvOKz>

5(土)

【BODY&SOUL Special】

《マニユエル・ヴァレラ トリオ》

キューバが産んだ新世代ジャズ

(A)<https://goo.gl/2sbU1E>

[プロフィール]

<https://goo.gl/84pz1N>

6(日) Closed

7(月)

若井優也リーダートリオ

ご結婚が決まって音楽も増々

充実し輝きを増してきました

(A)<https://goo.gl/vUWTq1>

(B)<https://goo.gl/RjpyMn>

8(火)

ベースが違くと彩りも新鮮に

福田ピアノの叙情的世界

(A)<https://goo.gl/lmEHlo>

(B)<https://goo.gl/egZ2hL>

9(水)

《The East West Alliance》

+マヤ・ハッチ。半年ぶりに
キュートなマヤさん楽しみです

(A)<https://goo.gl/JuL7Gh>

(B)<https://goo.gl/4Pg49W>

10(木)

女性ドラマーことみさん率いる
ユニット、ロイ・ハーグローブ
の選曲多く、お好きな方はぜひ

(A)<https://goo.gl/nrNlb3>

(B)<https://goo.gl/ZizPtg>

11(金)

マヤさんがお気に入りのノリの
いいサイドメンで楽しさも倍増

(A)<https://goo.gl/UxREMB>

(B)<https://goo.gl/9sqgOS>

12(土)

大ベテラン北川さんと真由子
さんの迫力のデュオ・サウンド

(A)<https://goo.gl/EOvhZA>

(B)<https://goo.gl/l7WA0f>

13(日) Closed

14(月) Closed 臨時休業(貸し切り)

15(火)

サクソ奏者でもあるピアニスト
サイモンさん参加で音楽性が一層
増した近藤さん率いるユニット

(A)<https://goo.gl/n6DLpX>

(B)<https://goo.gl/Ch2sal>



○【BS通信】次号配信予定は

11月16日、前号190号は

<https://goo.gl/V4DFnS>

全てのバック・ナンバーは

<http://goo.gl/zsLXmn>



★ホームページの英語版ができました。

<https://goo.gl/n3FETI>

ウェブデザインは当店のファンで、時々台湾から来てくださるニック・リウさん
主な英訳はテナー奏者のレイモンドさん。
手弁当でありありがとうございます。いつもジャズに助けられてBODY&SOULがあることを再認識します。これから少しずつ英語版もブラッシュアップするつもりです。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類されているか、アドレス誤記が考えられます。ご確認をお願いします。

○予約のメールチェックが5時以降です

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

○事前には「デイリーコメント」

事後には「デイリーレポート」

「大人のジャズクラブ」ならでは。

<http://goo.gl/LwRfFw>

○拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

○当日のステージの予定を毎朝ツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

○USTREAM では毎夜 2nd set の

ライブ中継を配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

○インターネットラジオのハイレゾ放送

【BODY&SOUL A Wonderful Jazzy Night】

日曜の夜7～9時、2時間枠で放送中

<http://goo.gl/tUE3wK>

○土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪