

隔週刊【BODY&SOUL 通信】10月前半=第189号

(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつもBODY&SOULにご来店いただき

ありがとうございます。

【BS通信第189号】10/1(土)発行

10月前半のご案内をお送りいたします。

♪

はや、と言うか、いつの間にかと言うか  
10月。残暑があったような、なかった  
ような…。秋雨かしら、と思うと暑さが  
ぶり返したり台風の来方もヘンだったし  
—昨日もホントに蒸し暑かったですねえ。  
…今日は「衣替え」の日ですが、季節感  
も何だかはっきりとしない変調の年です  
ねえ。地球も病んできたのかしら。

♪

スポーツの秋・行楽の秋・芸術の秋…  
何をするにも暑くなく寒くなく、いい  
時期のはずですが、こう変調が続くと  
季節感もだんだんおかしくなりそう。  
でも「秋風」「秋寒」「秋波」…そうそう  
秋の心と書いて「愁い(うれい)」。  
秋の言葉はどこか物憂い感じがします。

♪

「ら抜き言葉の使用が半数を超えた」  
これは先日発表された、文化庁の報告。  
見られる→見れる、出られる→出れる…  
随分違和感を感じてた私も、最近では  
「いいジャズが聴けますよ」なんて、  
(本来は「いいジャズが聴かれます」)

時々自ら使うようになって…。でも…

♪

言葉に、正しい・正しくないは、本来、ありません。皆に違和感なく通じればそれが正解。「全然+肯定」なんか昔は大間違いでした。国語が乱れている、なんて言う評論家もいますが言葉には絶対的な視点があるわけではありません。

「乱れ」と捉えるのは旧秩序から見る一方的な価値観の反映です。早い話が、自ら古い人間と言っているのと同じ。

♪

目くじら立てることでありませんが、でも私がどうしても気にいらぬのはやたら丁寧な最近の政治家の言葉です。

「ご議論をさせて頂いてその方向性をお示しさせていただきます」そもそも自分の行為に「ご」や「お」を付けるのはおバカな人。議論するのに他人の許可がいる訳もなし。「議論の後、方向性を提示致します」ではなぜいけないの？

♪

こういうのは慇懃無礼。過剰敬語は尊大であることの裏返し。私たちが、おバカな一票と見られているようで、聞く度に私は気持ちが悪くなります。これは言葉の進化ではなく劣化です。時々昔の国会中継がニュースなどで流れますが、こんなバカ丁寧な言葉は使われず言葉に重みがありました。

♪

「哀愁」にも秋が見え隠れしています。

「今号の You Tube から」は、そんな  
センチでメランコリックな秋に聴く

♪ I Didn't Know What Time It Was

<https://goo.gl/gpffmc>

多くのシンガーや演奏家がカバーする  
お馴染みのスタンダード曲ですが、  
今回はアート・ブレーキー&ジャズ・  
メッセンジャーズでお聴きください。  
(音量にご注意ください。広告が入る  
場合もありますがご容赦ください)

♪

A.ブレーキーさんのこのバンドは、  
人材育成学校と言われたほど多くの  
ジャズメンが入替わりビッグネームが  
育っていきました。ブレーキーさんは  
親分肌で、六本木時代の当店には来日  
公演のあとは若き共演者を引き連れて  
必ず立ち寄ってくださいました。

♪

この演奏に参加している故フレディー・  
ハバード(tp)さん故シダー・ウォルトン  
(pf)さんカーティス・フラー(tb)さん、  
レジー・ワークマン(b)さん…皆さんの  
お顔が脳裏に浮かびます。センチな秋、  
この曲とともに10月前半のご案内です。  
(A)はその日の「コメント欄」に  
(B)は前回出演時の「レポート欄」に  
リンクしています。

♪

1(土)

バックギングメンバーも全員当店に  
初出演のシンガー RISA KUMON

(A)<https://goo.gl/ZeKCVQ>

[プロフィール]

(B)<https://goo.gl/xBG5LU>

2(日) Closed

3(月)

岡崎正典トリオPlays コルトレーン

ジャズ黄金時代が蘇る夜！

(A)<https://goo.gl/iBpNbT>

(B)<https://goo.gl/mjs5Ph>

4(火)

独特の感性とセンスをたっぷりと

若井優也リーダードラムレストリオ

(A)<https://goo.gl/gRGcTR>

(B)<https://goo.gl/RjpyMn>

5(水)

多くのバンドから信頼されるベース

上村信さんの数少ないリーダー出演

(A)<https://goo.gl/35oEia>

(B)<https://goo.gl/mDDow5>

6(木)

NYでならした大ベテラン嶋津さんの

歌心あふれる独自の美しいピアノ世界

(A)<https://goo.gl/WYGTFd>

(B)<https://goo.gl/C5pkO8>

7(金)

ジャズそのもののテナーが当店でも

最近人気上昇中のレイモンドさん

(A)<https://goo.gl/cGOXAp>

(B)<https://goo.gl/9j2RgY>

8(土)

**【BODY&SOUL Special】**

ダウンビート誌が認めた実力

歌うベーシストミミ・ジョーンズ

(A)<https://goo.gl/IJTDjV>

(B)<https://goo.gl/erLxPS>

9(日) ♡

バックに小曾根さんのNNHの

レギュラードラマー信之介さん登場

さらに輝くみえさんの素直な歌

(A)<https://goo.gl/tRombN>

(B)<https://goo.gl/6hmU3w>

10(月) Closed

11(火) 臨時休業

12(水)

いま脂がのっている大活躍中の

松島さんスタンダード曲へのこだわり

(A)<https://goo.gl/DTb2S4>

(B)<https://goo.gl/XqwT6c>

13(木)

奈実さん菜緒子さんの華のある

デュオに今回はベースが入るトリオ

(A)<https://goo.gl/QYtbC9>

(B)<https://goo.gl/a2uZfu>

14(金)

今月またアルバムが出るチャリートさん

今夜のバックは歌心あふれるユキさん

(A)<https://goo.gl/oykJZn>

(B)<https://goo.gl/695gpG>

15(土) ♡

この夏欧州各地で演奏旅行マーヤさん

さらに磨かれた多彩豊富なレパートリー

(A)<https://goo.gl/rFSsi8>

(B)<https://goo.gl/IJUCpK>

16(日)

国立音大若鮎ライブ「KCOM Jazz Quintet」

この中に将来のジャズがある!!

(A)<https://goo.gl/KR8Hec>

(B)<https://goo.gl/9PqmYl>

-----

♡印はバースマンス・サービスデー

<http://goo.gl/5CtN6X>

○満員御礼「BS特別企画2016」

ご予約即日満席の大盛況、厚く御礼

申し上げます。ご予約・ご来店

できなかった方、ごめんなさい。

その感動の2夜を、拙いですが私の

レポートで感じて頂ければ幸いです。

9/23 伊藤君子+小曾根真デュオ

<https://goo.gl/KDe2Y6>

9/24 小曾根真トリオ

<https://goo.gl/lg53xl>

○【BS通信】次号配信予定は

10月16日、前号188号は

<https://goo.gl/NaLTkL>

全てのバック・ナンバーは

<http://goo.gl/zsLXmn>

○秋ナスとカキの季節到来

松岡シェフの10月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/G5OpIM>

パスタセットも10月バージョン

<https://goo.gl/m7XjnH>

-----

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに

分類されているか、アドレス誤記が

考えられます。ご確認をお願いします。

○予約のメールチェックが5時以降です

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

○事前には「デイリーコメント」

事後には「デイリーレポート」

「大人のジャズクラブ」ならでは。

<http://goo.gl/LwRfFw>

○拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

○当日のステージの予定を毎朝ツイート

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

○USTREAM では毎夜 2nd set の

ライブ中継を配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

○インターネットラジオのハイレゾ放送

【BODY&SOUL A Wonderful Jazzy Night】

10月から日曜の夜の放送になります。

<http://goo.gl/tUE3wK>

○土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ



このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪