

隔週刊【BODY&SOUL 通信】4月前半=第178号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつも BODY&SOULにご来店いただき、
ありがとうございます。

【BS通信第178号】4/1(Fri)発行

4月前半のご案内をお送りいたします。

♪

さあ、今日から平成28年度です。

「…はじめるんなら 今しかないね」
これは誰かの俳句か短歌だったかしら、、、
最近はお正月より年度が改まる4月に
新鮮な「始まり感」がありますよね。
孫のレイくんもいよいよ小学校高学年。

「まだだよ、8日からだよ」って、昔は
新学期は4月1日が通り相場だったような
…最近では先生方もお忙しいようですね。

♪

9月を新学期にという意見や動きもあると
聞きました。4月は数カ国、世界標準では
ないようですが、でも、桜がパッと一斉に
咲くいまの時期4月こそ、自然豊かな日本
らしい新年度だと思います。ところで…

♪

私がかねがね、なぜ3月31日ではなく
4月1日生まれの人まで「早生まれ」で、
前の学年になるの？と不思議でした。
で、また調べました。そのウンチク。

♪

教育基本法では、満6歳になった「翌日」
以降、小学校に入学するとの法文だそうで

「翌日」が満6歳となるのは4月2日生まれ。
つまり4月2日生まれからが次の年度の入学
ということなんだそうです。杓子定規に
考える「お役所仕事」らしいですね。

♪

そのせいで、日本全国4月1日が誕生日の
人はものすごく少なく、366位中362位。
実はこれ「一番多い誕生日ランキング表」
なるものを見つけまして。誰が調べたのか
暇な人もいらっしゃるようで…（調べた方
ゴメンナサイ、ご苦労さまです）

♪

ちなみに、日本一多い誕生日は12月22日。
その次が4月2日です。最下位は2月29日。
これは当然ですが、面白いことに1月1日が
365位なんです。出産の日時もある程度
コントロールできるようで、誕生日も
都合や好みで選べる時代のようにです。

♪

私の誕生日12月25日ですが、実は戸籍上は
翌年の1月1日。まだ年齢が数え歳だった昔、
少しでも若く、と両親が届け出するときに
調節したようです。お産婆さんが取り上げた
戦前ですから、随分ゴマカシが効きました。
今は病院出産でゴマカシは効きませんが逆に
生まれる方で調節する時代なんですね。元日
くらいは休みたい…先生もお忙しいようで。

♪

さあ、新年度。私もスタッフも、気持を
新たにして、皆さまの人生の憩いの場、
よき「サードプレイス」になるよう、
頑張りたいと思います。でさて

「今号の You Tube から」ですが…

コール・ポーターのスタンダード曲

♪ Begin the Beguine

<https://goo.gl/nG9qLo>

♪

ビギン・ザ・ビギン Beguine は

ダンス音楽のことらしいですが、

「はじめるんなら今しかないね」

とでも言うようなタイトルですよ。

(音量にご注意ください。広告が入る

場合もありますがご容赦ください)

♪

スタンダード・ナンバーといっても

いわゆるモダンジャズではありません。

ビバップ・ムーブメントが起こる前の

古き良き時代のジャズ。それで、

フレッド・アステアの素敵なタップ

ダンスのデュオを見つけましたので

今号は映像をお楽しみください。

♪

腕のいいシェフの美味しいお料理を

召し上がりながらちょっとほろ酔いで、

いい音楽を楽しむ、当店はそんな

サードプレイス「大人のジャズ・クラブ」

ご予約なくても気軽にお立寄りいただき

頭と肩のコリをほぐして下さい。

♪

以下(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、

(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子

「デイリーレポート欄」にリンクしています。

1(金)

新年度にふさわしい次代を担う若者

実力者たちのジャズ、複数のフロント楽器で

セプテットとは思えない多彩で厚いジャズ

《山田拓児 FOLKLORE》

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160401>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/12/11486>

2(土)

アルバム「Dear Mr. SINATRA」が

大ブレイク中のTOKUさん、

その録音メンバーを交えて

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160402>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/03/12708>

3(日) Closed

4(月)

《スウィングー トリオ》

今宵もスウィング快調、

お酒の進む楽しい山本ワールド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160404>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/03/12986>

5(火)

ジャズだけでなく多彩な活動の秋田さん

彼の原点とも言えるジャズの世界

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160405>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/12/11495>

6(水)

ベース・レジェンド藤原さんのトリオ

聴き応えあるジャジーなベース

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160406>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/12/11520>

7(木)

ともみさんほぼ1年ぶり、待ってました

ノリのいいともみさんのリーダーセクステット

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160407>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/08/9188>

8(金)

日本を代表するトランペッター大御所

皓正さん2年ぶりの当店出演クインテット

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160408>

(B)<http://ur0.pw/sY1A>

9(土)

いろんなスタイルで当店出演する

マーヤさん、今夜はトリオで弾き語り

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160409>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/02/12411>

10(日) Closed

11(月)

日本を代表するトロンボーニスト

片岡さんのクアルテット、

MCも一流でとても楽しめます

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160411>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/11/10808>

12(火)

レパートリーも増えてすっかり

プロとしての地位を確立した

情家みえさんの素直なスタンダード曲

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160412>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/02/12400>

13(水)

バックिंगセンスの良さで

シンガーから信頼厚い若井さんが

才能ある若者を集めたリーダートリオ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160413>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/11886>

14(木)

《BSスペシャル セクステット》

日本の今のジャズシーンを牽引する

5人の実力者の織りなす一流のジャズ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160414>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/12015>

15(金)

【BODY&SOUL Special】

必聴の異色シンガー ジュン・ビサンツ初来日

「チェット・ベイカーを歌う」アルバム発売記念

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160415>

(B)<http://v.gd/5uwTuN>

16(土)

【BODY&SOUL Special】

ニューヨーク・ジャズ・シーンの現在を

ここに再現《サム・ハリス・トリオ》来日

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160416>

(B)<http://v.gd/NyE4Je>

ご予約メールには必ず返信しています。

(ご自分のメールアドレス誤記にご注意ください)

スタッフのメールチェックが5時以降です、

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

松岡シェフのお勧めメニューも新年度！

<http://is.gd/m1Lzew>

4月のパスタセットは、

<http://is.gd/nlSQrf>

当店もう一つの「売り」現地ワイナリーに

飛んで気に入ったワインを直輸入

<http://is.gd/lqWNq5>

当店の40年を綴った「身も心もジャズ」

こちらの応援もよろしく

<http://is.gd/BwZwe2>

○【BS通信】前号177号は

<http://is.gd/XeYsu0>

バック・ナンバーは

<http://www.bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

○事前に「デイリーコメント」を読み、

事後には「デイリーレポート」を読む。

これも「大人のジャズクラブ」ならでは。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog>

○USTREAM では 2nd set の

ライブ中継をテスト配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

○Twitter で今夜のステージの出演者をツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

○facebookのタイムラインも賑やかですよ

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

○お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

★土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/opinfo>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪