

隔週刊【BODY&SOUL 通信】2月後半=第175号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつも BODY&SOULにご来店いただき、
ありがとうございます。

【BS通信第175号】2/15(Mon)発行

2月後半のご案内をお送りいたします。

♪

各地で激しい春一番が吹いたようですが、
それにしても暖かい2月ですね。夜のお店を
やっている私にとってはありがたい年です。
昨年や一昨年はどうだったかしら、とこの
BS通信のバックナンバーを読んでみたら…
厳しい寒さを嘆く書き出しばかりでした。

♪

ついでに数号分を読んでみたら、我ながら
いつも話題探しに苦労してるんだなあ、と、
感じました。で、今日も相変わらずどんな
話題にしようか悩んでいます。そうだ今年は
4年に一度訪れる2月だから、今号はそんな
話題にしようかしら。

♪

閏（うるう）とは「余分な」という意味だ
そうで、若い方に聞いたアンケート結果が
出ていました。余分に働くのに月給は同じで
「損した気分」の人が多いとのことでした。
(何ですかねえ…)。

♪

かつて英国では4年間のうちこの日だけは、
女性からのプロポーズが公認され、男性は
断ってはいけない日だったともありました。

さぞ困った男性もいたんじゃないかしら…

(何ですかねえ…)

♪

そうそう、30年来、半年に一度沖縄から手弁当で当店に上京し素晴らしい人生の歌を聴かせてくださる与世山澄子さんは、2月29日生まれです。「お誕生日があまり来ないから、それで歳をとらないのね、羨ましいワ」なんて言うことがあります。私と同年です。女はどんな理由であれ若く言われると嬉しいものですよね。

(何ですかねえ…)

♪

ところで閏年は英語で「leap year」です。リープは「跳ねる」という意味ですから「跳ねる年」…って何が跳ねるのかしら。人に聞いたちょっとしたトリビアですが、1年365日を週にすると52週と1日。この1日のおかげで、毎年、ある日の七曜は、翌年には順次送られて次の曜日になります。例えば去年の3月1日は日曜日でしたから普通なら今年は月曜日のはずです。

♪

ところが閏年366日は52週と2日、つまり閏年の2月29日を境に順次送られるはずの曜日が一つ跳んでいます。だから今年は火曜日。なるほどリープしていますね。英語はなかなか合理的です。

♪

まあ、余分な日にしろ、跳ぶ年にしろ、どうでもいいことでした。

今号はとりわけ、とりとめのない話題に

なっていました。(何ですかねえ…)

So What?…「それがどうしたの？」

と言われそうで恐縮です。というわけで、
今号がとりあげる「You Tubeから」は

♪ So What ?

<http://is.gd/0lnPwZ>

名盤中の名盤、

マイルスの「Kind of Blue」から。

(音量にご注意ください。広告が入る
場合もありますがご容赦ください)

♪

昨夏、私にもそのアンケート用紙が届き
ましたが、ベテランベーシスト、チン
(鈴木良雄)さんが企画され、演奏家や
ジャズ好き関係者著名人50人が推薦する
「人生が変わる55のジャズ名盤」

という本が、このほど上梓されました。

そのNo.1に選ばれたのが「Kind of Blue」
ファースト・トラックがこの曲です。

♪

そんなスタンダード曲も、現代の感覚で、
一流のミュージシャンによる歌や演奏で
新鮮に聴くことができます。

腕のいいシェフの美味しいお料理とお酒を
召し上がりながら、お楽しみください。

当店はそんな「大人のジャズ・クラブ」
ご予約なしでもお気軽にお立寄りください。

♪

2月後半のご案内、その前に、

松岡シェフのお勧めメニュー

2月バージョンです。

<http://is.gd/q6lRKf>

本日の「まかない飯」も好評です。

鉄鍋焼きうどん/醤油ラーメン…

2月の Pasta セットは、

<http://is.gd/vxslxt>

当店もう一つの「売り」もの、

現地ワイナリーに飛んでテースティング

気に入ったものを直輸入するワインです。

<http://is.gd/lqWNq5>



当店の40年を綴った「身も心もジャズ」は、

いまAmazon や全国のディスクユニオンの

お店あるいは銀座山野楽器店で販売中です。

こちらの方の応援もよろしくお願いします。

<http://is.gd/BwZwe2>



以下(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、

(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子

「デイリーレポート欄」にリンクしています。



15(月)

《BS スペシャルクインテット》

「スウィング番長」

ヤワなスウィングじゃもの足りねえーぜ!!

<http://is.gd/r1gNuh>

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160215>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/08/9328>

16(火)

ジャズ黄金時代を彷彿させる選曲と

サウンド松島啓之クアルテット

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160216>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/11820>

17(水)

上村信リーダークアルテット

発想が素晴しくメロディーもリズムも

素直なオリジナル曲も魅力

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160217>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/10/10579>

18(木)※

《ビューティフル デュオ》

見てよし聴いてよしの華やかステージ

アルト加納奈美 ピアノ田中菜緒子さん

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160218>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=8#2133>

19(金)

《スウィングー トリオ》

山本ワールドの魅力は永遠に不滅です

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160219>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/11924>

20(土)※

チャリートさん今回のバックング

メンバーは久しぶりに美しい福田ピアノ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160220>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/11855>

21(日) Closed

22(月)

長い間向こうで活躍していた嶋津健一さん

クラシックの香り私の好きなピアノのひとり

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160222>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/10/10488>

23(火)※

今回のサイドメンはエレベのコモブチさん

いつもと一味違う福田トリオ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160223>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/12106>

24(水)

若者たちの結集した井上銘クアルテット

活きのいい若さ溢れるサウンド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160224>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/09/9940>

25(木)

《フロントページ オーケストラ》

10人編成の生音バンド定期公演

当店でしか聴かれないバンド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160225>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/12/11616>

26(金)

ペコちゃん今回のバックিংは

1年ぶりに田中さん

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160226>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/12181>

27(土)

《ウィリアムス浩子 Quiet Jazz 4》

弦楽器2本を入れたドラムレス編成

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160227-2>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/10/10560>

28(日) Closed

29(月)

4年に1度の特別な日にふさわしい

いま再ブレイク中のTOKUさんの【閏年特別】

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160229-2>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/11762>

ご予約メールには必ず返信しています。

(ご自分のメールアドレス誤記にご注意ください)

スタッフのメールチェックが5時以降ですので

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

○【BS通信】前号174号は

<http://is.gd/ZbU9Ev>

バック・ナンバーは

<http://www.bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

○事前に「デイリーコメント」を読み、
事後には「デイリーレポート」を楽しめる。
これも「大人のジャズクラブ」ならでは。
デイリーレポートは、

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog>

○USTREAM では 2nd set から 1 時間ほど
ライブ中継をテスト配信しています。

オーディオ音質の向上を検討中。

その後メンバー様に限定配信予定です。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

○Twitter で今夜のステージの出演者をツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

○facebookのタイムラインも賑やかですよ

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

○お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

★土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/opinfo>



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ



このメールは、メンバー登録された方、
ネット予約いただいた方…などに
お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪