

Kubo New York Trio リーダー, ドラム 弘 (サミー) 久保 自己紹介

高校時代、YAMAHAドラム課でジョージ大塚さんに師事。推薦で渋谷エピキュラスのジャズのコンサート出演。この時ドラマーの村上ポンタ秀一さんに気に入られてアシスタントを始めるその後、山下達郎の六本木のライブレコーディングや、吉田美奈子、渡辺香津美KILYNバンド、松岡直哉ウィッシング、など数々のスタジオワークのアシスタントをする。

1982年、ポンタ氏から独立、TVの音楽番組や某大手事務所のタレントのバックバンドの仕事始める。その頃インディーズでは伝説のバンドとなった[暗黒大陸じゃがたら]からサポートメンバーとして誘われ、初のレコーディング「南蛮渡来」の製作、そしてツアーを開始する。

1983春、LAの友人を頼って初の渡米、その後NYへ移動、NYのジャズモービルではチャーリーパーシップ、フレディウエイツ、キースコーブランド氏などに師事。

1985 New Jersey 州立HUDSON COUNTY COMMUNITY COLLEGE  
BILINGAL MAJOR ( INTENSIVE ENGLISH )

2003 New York 市立大学 HUNTER COLLEGE ( IELI )

1990 から約10年間、NYの北野ホテルのハウスバンドとして、ピアノトリオにて演奏する。メンバーのWayne Reiss (自身のアルバムでは、Billy Hart ,George GarzoneとのCD) 及び、白崎彩子、百々徹、アキコグレース、MIKI HAYAMA , Marco Panascia, など数々のミュージシャンと共演 解散後も、ギター井上智、高内晴彦 そしてピアノの宇関陽一などと共演

2014年9月、以前から構想していた、「奏者だけの音楽ではなく、普通の方も聴いて楽しんでもらえる」アルバム作りを開始する。2014年,10月に総音楽監督にピアノの百々徹を迎え、メンバーにピアノ、白崎彩子、宇関陽一、ベースにヨシ脇、植田典子が決定してスケジュール調整にはいる。11月末、曲、アレンジが全て完成して、2015年1月27日、28日の両日にNYのJAZZの最高峰の音楽スタジオ、Michel Brorby Recording Studioで録音、そしてMixing及びMasteringはAvatar Studiosにて行う。そして初の今回の還暦デビューDCアルバムを[ Healing with Love ] を米国CDBayから7月にリリース。日本では11月からデスクユニオンで販売開始する。

百々徹（どどとおる）

東京生まれ。明治大学政経学部入学後、学内のジャズ研でジャズに出会う。

在学中より都内のクラブで演奏を始める。

大学卒業後1995年ボストンのBerklee College of Musicのジャズ作曲科に留学。

1998年よりNYで、音楽活動を続ける。

リーダー作品として、

自主制作の『Melancholy Cats』（1999、diskunion）

増尾好秋のプロデュースによる3作品『DODO』（2002、Jazz City Spirit – 徳間ジャパン）

『116 West 238 Street』（2004、Jazz City Spirit–Muzak）

『DODO 3』（2006、Jazz City Spirit–Muzak）

自己レーベルより『Do You Like Cappuccino?』（2008、do & do–Muzak）

『JAfro』（2012/2013、do & do）以上6枚のアルバムを発表している。

著作に、リットーミュージックから『エクセレント ジャズ ソロピアノ』（2008年2月出版）がある。

共演したミュージシャンに、Kenny Garrett (As)、Benny Golson (Ts)、Curtis Fuller (tb)、Louis Hayes (drums)、Ruth Brown (Vo)、日野皓正 (tp)、Eric Alexander (Ts)、Vincent Herring (As)等がいる。

2008年1月、百々徹トリオで、トロントで開かれたIAJE (International Association for Jazz Education) に出演。ジャズ教育に対する貢献に対して表彰される。

2008年5月 ブロンクスのアーティストを支援する、Bronx Council of ArtsよりBRIO Awardを受賞。

2001年から2010年まで、Creopatra's Needle (92st on Broadway) のジャムセッションのホストを勤めた。

現在（2015年）NYを拠点に、自己のトリオをはじめ、Somi、Michelle Walker、Karen Marie、Alicia Olatuja、Aimee Allenのピアニストとして、日本、アメリカ合衆国、カナダをはじめ、ヨーロッパ、アフリカでの音楽祭に出演している。またオフブロードウェイショー『Sleep No More』のピアニストとして2011年以来、定期的に演奏している。