

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】 9月前半＝第141号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOULへのご来店ありがとうございます。9月前半のご案内(9/1発行＝第141号)をお送り致します。

♪

このところ朝晩はすっかり涼しく…もう9月。今年8月の列島は大きな災害に見舞われました。被害にあわれた方、謹んでお見舞い申し上げます。どういわけか都心ではほとんど雨もふらず、何だか申し訳ないような…これも「極端気象」のせいかしら。東京に集中するのは、秋、これからかしら…心配だワ。

♪

ふうー、忙しい忙しい。来月の改装・リボーンに向けて、このところヤボ用が山ほど増えていて、ホームページのリニューアルにもまだきちんと対応できなくて…新しく何かをはじめるのは大変と改めて思う今日このごろ。しかもこの歳で!!

♪

でも、皆さんいろいろご理解してくださって既にサポーター・メンバー会員も、徐々に集まりはじめています。ありがとうございます。ご理解とご賛同をいただいととても心強く思います。皆さま、応援よろしく申し上げます。

♪

そうそう、当社が、ある会社の資本傘下に入ってガラッと変わってしまうんじゃないか、という噂を耳にしてご心配くださった方やミュージシャンも多数おられます。でもご心配なく。それは全く噂に過ぎません。ご安心くださいませ。

♪

むしろ吸収合併されるようなら、逆に私は嬉しいくらいですけど、今の御時世、ジャズクラブの経営は、傍で見るほどラクじゃありませんもの。「ショウほど素敵な商売はない」なんて、映画の世界だけですよ(笑)。

♪

老い先短くなった私。40周年を機に、店仕舞いしようか…と考えている時、多くの方から貴重なアドバイスとご協力を頂き、新しい試みでお店を続ける気になりました。深く感謝しています。



それから、ライブジャズの間口を狭めるつもりは決してありませんので、会員でなくても、お店に入れますよ。「メンバーしかお店に入れない」も誤解です。これも、ご安心くださいませ。



ただただジャズが好きではじめたこのお店、こうなったらジャズと心中するつもりで新たな航海に舟出します。9月はその出港準備も佳境に入ります。忙しい、などと言ってもらえません。



そんな思いを込めて「今号の YouTube から」は
♪Maiden Voyage (処女航海) Herbie Hancock
<https://www.youtube.com/watch?v=HncvF1rTEMg>
(お勤め先で読まれる方、音量にご注意ください。
広告が入ることもありますがお容赦ください)
この動画は、iPhone では見られないらしいです。
その場合はこちらにアクセスしてください。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2014/08/Maiden-Voyage2.mp3>



【お知らせ】

9月21～24の4日間は改装のため臨時休業です。
それまでは今のお店最後の20日間（と言っても最小限の改装で、お店の雰囲気も音もこれまでと少しも変わりませんが）…そんなお店での20日までの出演者のご案内を致します。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、
(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子
「デイリーレポート欄」にリンクしています。



1(Mon) 今夜は…

スタンダード曲を追求し続けるクアルテット。
名曲を新解釈のストレート・アヘッドな
気持ちのいいジャズ・サウンドでどうぞ。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=468>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/08/1133>

2(Tue)

日本におけるアルトサックスの第一人者で、
色気のある音色。ひかりさんとのコラボも絶妙。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=471>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/08/1374>

3(Wed)

《アムステルダム・ジャズ・コネクション》

現在は沖縄に住むセバスチャンさんが、
本国オランダから仲間を招請して日本ツアー
(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=473>
4(Thu)

独特のタッチがまるやかで美しいピアノ、
菊池さん久～しぶりのリーダーライブです。
活きのいい若者たちのトリオ。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=475>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=5#2362>
9/5～9/7

【イスラエルジャズ特集 3 DAys】

いま世界中で活躍著しいイスラエル出身の
ミュージシャンたち。3夜連続して彩りの
異なるサウンド、皆さん当店初出演です。
イスラエルジャズについて

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2014/08/140905info.pdf>
5(Fri)

第1日《ロイ・アサフ・トリオ》

「ストーリー・テリング」な演奏を

聴かせてくれる衝撃のトリオ・サウンド。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/israeljazz-sp1>
6(Sat)

第2日《アビシャイ・コーエン・トリオ》

異才、哀愁と情熱が融合するトランペットは、
唯一無二と大きな反響。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/israeljazz-sp2>
7(Sun)

第3日《ヤロン・ヘルマン・トリオ》

かつてジャズピアニストとして

型破りの日本デビュー、ジャズの

未来を担う天才と話題になりました。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/israeljazz-sp3>

8(Mon) 《山添ゆか CD 発売記念ライブ》

「My Color」の豪華レコーディング

メンバーがそろってのお披露目です。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=488>

(B)当店初出演

9(Tue)

森さん久々にスウェーデンから帰国、

そして新譜の日本ツアーです。

北欧のジャズは一味違います。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=490>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2325>

10(Wed)

いつも変わらない、よくスウィングして
楽しい「山本ワールド・山本節」は唯一無二。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=494>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=5#2386>

11(Thu)

マルチリンガル（4ヶ国語）を活かした、
楽しく粋でチャーミングな弾き語り。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=496>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=8#2454>

12(Fri)

7月にデビュー・アルバムがリリースされ
大好評。丸やかに素直に良く伸びる声です。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=498>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=7#2432>

13(Sat)

日系ブラジル人。ギターを奏でながら
自然体の歌声で、人気上昇中。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=505>

(B)今年の当店、東日本大震災支援ライブ

《Voice of Hope4》でも出演されました。

<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=4#2358>

14(Sun)

唄うことが三度の飯より大好きな
裕香さんに元気をもらえるブラジル音楽。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=506>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=12#2244>

15(Mon)

Closed

16(Tue)

この秋レコーディングが決まって張り切る
《Generation Gap》の面々。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=512>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=12#2240>

17(Wed)

ブルックリン生まれブルックリン育ち、
日本人の母とアフリカ系アメリカ人を
父に持つタクマさん、ニューアルバムを
携えての来日。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=517>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=11#2212>

18(Thu)

いま日本でファースト・コールのメンバー。

ここでは近藤さんがリーダーですが、
全員がリーダー格の極上のジャズサウンド。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=518>

(B)[http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=7#244419\(Fri\)](http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=7#244419(Fri))

エレガントな佳子さん、作曲・アレンジを
こなし、美しい日本調の曲も見事なジャズで !!

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=522>

(B)[http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=5#236420\(Sat\)](http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=5#236420(Sat))

チャーミングなEmaさん久しぶりの出演。
ミュージカルの分野でも活動中で、歌も
表情も豊かで素敵です。

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/?p=525>

(B)今年の当店、東日本大震災支援ライブ

《Voice of Hope4》でも出演されました。

<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=4#2358>

●9/25日以降、新装なったお店の出演者は、
追って次号でご紹介致します。次号【BS通信】は
9月末日配信予定です。バック・ナンバーは、

<http://www.bodyandsoul.co.jp/%E6%97%A7bs%E9%80%9A%E4%BF%A1>

●松岡シェフの9月のお勧めメニューです。
早くも森のきのこの季節です。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2014/08/1409monthly1.pdf>

ヨメにも食べたい秋ナスの季節

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2014/08/1409pasta1.pdf>

●事前に「デイリーコメント」を読み、
事後には「デイリーレポート」を読む。

ライブをこんな風楽しめるのは当店だけ !!

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog>

●Twitter で今夜のステージの出演者をツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

facebookのタイムラインも賑やかですよ

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

★6月から土曜日のOpenを18:30→18:00に変更

(開演も日曜日と同じ1st.19:00/2nd.20:45)

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、アンケートにご記入いただいた方

メールをいただいた方、ネット予約いただいた方
…などにお送りさせて頂いております。

宛名のお名前は、ご予約いただいたお名前です。

間違い等ございましたら、ご容赦くださいませ。

配信停止/アドレス・宛先名変更/お問い合わせは
staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪