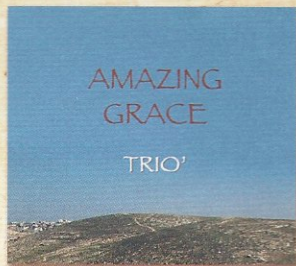


TRIO' 10TH ANNIVERSARY 2014 AUTUMN TOUR



8/29 ▶ 9/9 & 10/26 ▶ 10/29

どこか哲学の薫りを放つサウンド
静謐であることを当為としつつも
決してそれを宣揚することはなく
いわばしじまの鐘の打ち方の模範を
控えめにそっと示す

TRIO' CD第6弾
「AMAZING GRACE」
発売記念ライブツアー

市原 康 Yasushi Ichihara : drums
福田重男 Shigeo Fukuda : piano
森 泰人 Yasuhito Mori : bass

■企画 アイプロデュース <http://i-produce.net>
■協力 (有)弦楽器工房 高崎

9/9(火) 東京・南青山
Body & Soul

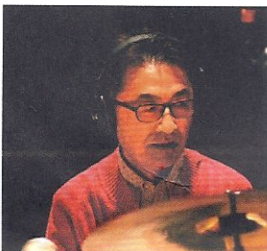
東京都港区南青山6-13-9 ご予約 03-5466-3348
ミュージックチャージ ¥4,000 開場19:00 開演20:00

TRIO' 10周年 “AMAZING GRACE” 発売記念 2014 秋のツアー

■ Tour Schedule

- | | |
|--|--|
| 8/29(金) 東京・代官山 LEZARD (レザール)
TEL.03-3496-1374 又は ichihara@i-produce.net (市原) | 9/6(土) 高崎 ケイノート
TEL.027-328-0890 |
| 8/30(土) 横浜 ドルフィー
TEL.045-261-4542 | 9/7(日) 西経井沢 GalleryCafe ならの木
TEL.0267-41-0323 |
| 8/31(日) 越生 ギャラリー & カフェ 山猫軒
TEL.049-292-3981 | 9/8(月) 浜松 ポルテラウンジ
TEL.053-413-3908 |
| 9/1(月) 熊谷 JAZZ Cafe SPACE1497
TEL.048-529-1745 | 9/9(火) 東京・南青山 Body & Soul
TEL.03-5466-3348 |
| 9/2(火) 仙台 Jazz Me Blues noLa
TEL.022-398-6088 | 10/26(日) 十日町 円通寺
TEL.090-8943-6702 (渡邉) |
| 9/3(水) 鶴岡 まちなかキネマ
TEL.090-1377-3987 (花うさぎ) | 10/27(月) 名古屋 Mr.Kenny's
TEL.052-881-1555 |
| 9/4(木) 盛岡 25th Anniversary SPEAK LOW presents
TRIO' 2Days
TEL.019-654-9227 | 10/28(火) 豊橋 Jazz & Dining Coty「突撃おたま音楽部」ライブ
TEL.0532-46-4970 (たつおクリニック) |
| 9/5(金) 盛岡 SPEAK LOW 会場変更の可能性あり
TEL.019-654-9227 | 10/29(水) 東京・代官山 LEZARD (レザール)
TEL.03-3496-1374 又は ichihara@i-produce.net (市原) |
- ※詳細は、<http://i-produce.net> をご覧ください。

市原 康 Yasushi Ichihara drums



TRIO'は普通のピアノトリオとちょっと違った趣がある。その辺を感じ取ってくださる方はTRIO'をよくご存知の方。三人はそれぞれジャズ畑には違いないのですが、微妙に違う畑で育っている。だから演奏面にもそういう違いが現れている。それが成立しているというのがこのTRIO'の特質なのかもしれません。10年目を迎えて、何故か苦労とか努力してきたとかいう気がしないですね。それは紛れもなく森、福田やTRIO'を見守り続けて来てくださった方々に支えられて今まで来たからなのだと思います。そういった皆さんと、これからもTRIO'の歩みを分かち合って行けたら本当にうれしいことだと思います。

1969年早稲田大学在学中、ジョージ大塚氏に師事。早大スイング&ジャズ研究会、モダンジャズ研究会を経てプロとしての活動に入る。1975年1年間渡米、帰国後ジャズドラマー、スタジオミュージシャンとして各種アルバム、映画音楽、CM音楽のレコーディング、ライブ演奏、コンサート、TV出演などの活動をし、惣領泰則、大野雄二、鈴木宏昌、菊池ひみこ、阿川泰子、松山千春、ピチカートファイブ、久石譲など数多くの音楽家達と活動し、現在に至っている。2004年1月に「TRIO'」を結成。レーベル「アイプロデュース」を立ち上げる。東京音楽大学客員教授。
<http://i-produce.net>

日本を代表するスタジオミュージシャンとして長年活躍して来た市原康さんをリーダーとし、スウェーデンを本拠地として長年北欧～ヨーロッパで活躍して来た森泰人さんとのTRIO'は、ボク自身のキャリアの中でもとてもユニークなバンドとして始動しましたが、それこそ初顔合わせがレコーディングだった事で、より鮮烈なものになりました。それから毎年ツアーをし、6枚のアルバムをリリースするに至り、TRIO'での活動は夏休みを待ち焦がれる子供のように、毎年ボクの中では、いつかなくてはならないものになってしまいました。この度10周年を迎えられたのは、望外の喜びですが、ひとえにファンの方々の変わらぬご支援あっての事だと感謝しております。

福田 重男 Shigeo Fukuda piano



1980年プロデビュー。自己のアルバムで、ロン・カーター、ジョー・チェンバース、アル・フォスターとの共演を果たした福田重男は、ニューヨークのジャズをイメージさせるピアニストだ。MALTA HIT&RUN、向井滋春、松本英彦、渡辺貞夫、日野皓正、日野元彦等をはじめ数多くのライブシーンで活躍を続けている。現在は自己のトリオの他、藤陵雅裕グループ、三木俊雄フロント・ページ・オーケストラを始め、セッション、作編曲、スタジオワーク等で活動中。またヤマハミュージックの講師として後進の指導にあたっている。他、ジャズライフ誌1989年～2006年「月間スタンダード」連載。その膨大な知識と垢抜けた文章でも人気を博す。
<http://shigeofukuda.cool.coocan.jp/>

TRIO'のツアーでは、市原さんの愛車に全ての荷物を積み込んで移動する。大抵は市原さんが運転し、福田さんが助手席で地図係、小生は後部座席で宇宙飛行士の様な状態で、一日何時間も移動するのである。これだけ小さな車内空間で、2週間あまりの移動時間を過ごす訳だから、普通であれば野良猫でも喧嘩になりそうなモノだが、そういう気配も全く無い。実に愉しいのである。嗜好、思考方法、指向性も大きく違う三人だが、親和力の様な大きな力で全てがまとまるのである。これは皆の心の優しさ以外の何物でもないと思う。そして各地方で我々を応援して下さいる多くの方々の優しさで成り立っているのがTRIO'のツアーである。これからもどうぞ宜しくお願い致します。

1981年からスウェーデンに在住。ヨーロッパのジャズプレイヤーとしてその地位を築き上げた。共演者にはリー・コニッツ、スタン・ゲッツ、ケニー・バロン、トゥーツ・シールマンズ、ジョージ・コールマンなどが名を連ねる。1985年ボー・ヒュスレーン・ビッグバンドのレギュラーベーシストに就任、現在に至る。1994年秋、日本と北欧の文化交流を目的としたプロジェクト「スカンジナビアン・ジャパン・コネクション」を発足。ラーシュ・ヤンソン、ボー・ヒュスレーン・ビッグバンド、ホッド・オブライエン等、欧米の多くの演奏家を日本に、また日本からも多くの演奏家を北欧に紹介している。
<http://www.morimusic.jp>

森 泰人 Yasuhiro Mori bass

