

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】 7月前半＝第137号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOULへのご来店ありがとうございます。7月前半のご案内(7/1発行＝第137号)をお送り致します。

♪

春が遅いとかヘンな気象だとか言ってるうちに、早いもので、今日からもう1年も後半ですか…ワールド・カップも終わり(って、まだこれから佳境に入るんですけど、日本が負けてしまうと、スポーツ音痴の私でも寂しいですから)サッカーファンの方の心中は、いかばかりでしょう…それにしても世界は強いですね。

♪

観ていて思いました(あくまで素人の感想です)チームとしての力や技術はそんなにダメだとは思いませんが、個人としてのパワーとか突破力攻撃力は、サッカーが国技となっているような国で生まれ育った選手は、断然違いますね。練習量ではなくDNAから違う感じでしょうか。

♪

ジャズの世界も、同じようなことが言えるかもしれないと思いながら観ていました。ボーカルで言えば、楽器としての基本的な声の質とか声量、楽器奏者なら、繊細なのにパワフルなタッチとか身に染み付いたリズム感とか…そういえば…

♪

大昔、私の知り合いの有名な某管奏者が言うには「向こうの連中は、楽器で出せる音量が違う。最大限大きな音が出せるから、小さな音も美しい響きで自在に出せるんだ」と気づいたとか。向こうに渡った当初は、普通に吹いて十分大きな音が出せる、そんな練習を随分されたそうです。

♪

ジャズ・ネイティブのミュージシャンと日常的に共演したりジャムしたり…練習では身につかないエッセンシャルなテストを「体感」するってとても大切なこと。きっと、サッカー選手も、他の分野でも、同じなんでしょうね。

♪

サッカーの話題からジャズの話になりました。今号の「You Tube から」は、先日6月18日に

亡くなられたホレス・シルバーを偲びつつ、
ガンバった選手を称えつつ…彼の代表的な名盤
「Song for my Father」の中から♪The Kicker
(この曲自体はジョー・ヘンダーソン(ts)の作品
のようですが) サッカー試合を観るような
ファンキーなスピード感をお楽しみください。

<http://www.youtube.com/watch?v=rGQ3S-niKaM&index=13&list=RDXX6TpqRmeJ0>
(お勤め先で読まれる方、音量にご注意ください。
広告が入ることもありますがお容赦ください)

★

この動画は iPhone に対応してないようですので
当店のウェブサイトにおいておきます。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/youtube/thekicker.mp3>

ここで聴きください。なお以下ご参考までに。
iPhone の無料アプリに「You Tube」という専用
アプリがあります。ない方はダウンロードして
検索欄で「Horace Silver The Kicker」を検索、
そうすれば iPhone で再生できるそうですヨ。

♪

H.シルバーは、ハード・バップ全盛期の頃、
ボディ&ソウル ファミリーの最長老格だった
A.ブレイキーさんのJ.メッセンジャーズで活躍。
多くの曲を残されました。うちでも片倉真由子
さんを始め多くの方が時々彼の曲を演奏します。
亡くなられた翌日には♪Metamorphosis が、
つい先日は♪Peace～♪Star Crossed Lovers が
追悼演奏されました。

♪

今日から海開き山開き、ライブジャズも旬です。

「ジャズを聴いている」というお友達を誘って、
CDでは「体感」できないジャズを聴きに、ぜひ
お越しいただきたい…7月前半のご案内です。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、

(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子

「デイリーレポート欄」にリンクしています。

★今月からの新デイリーコメントについて。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/comment.pdf>

1(Tue)

《Tower Station》

リーダー俵山さんのセンスが光る

バラエティに富んだ選曲・アレンジ。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64061&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=4#2340>

2(Wed)

《BSスペシャル クィンテット》

当店でしか聴かれない、日本を
代表する奏者の組み合わせです。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64062&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=2#2304>

3(Thu)

ゲストに新星、紗理(vo)さんを迎えて
ひかり(tp)さんリーダーの若き精鋭たち。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64063&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2313>

4(Fri)

若き女性サクソ奏者の代表格、
瀨瀨(こうけつ)歩美(as)さん。
当店初リーダー出演（昨年10月の出演は
台風でお店は臨時休業でした）

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64064&LV_ID=1381

5(Sat)

若いのに実力あるメンバーと、
MCも歌もキュートなマヤ・ハッチさん。
ハッピーになれる素敵なステージ。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64065&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=4#2350>

6(Sun) Closed

7(Mon)

このメンバーでしかトリオを組まない
片倉真由子さんのハイレベルなピアノ、
至高のトリサウンドに酔えます。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64067&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=6#2413>

8(Tue)

《Medusa》

珍しい楽器編成。踊りたくなる
楽しい弦楽器のファンキーなジャズ。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64068&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=4#2335>

9(Wed)

作曲もアレンジも、そして編成も
出演によって多彩に演出するリーダー、
ともみさん。今回は、(vib)と共演です。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64069&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2328>

10(Thu)~12(Sat)

【BODY&SOUL スペシャル NY特集 3Days】

三日間、NYの風が店内に満ちます。

NYの「今」をたっぷりお楽しみください。

10(Thu) Day 1

《New Century Jazz Quintet》

アルバム発売記念ライブ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64070&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/140710.pdf>

11(Fri) Day 2

テッド・ローゼンタール ピアノトリオ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64070&LV_ID=1381

プロフィールです。

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/140711.pdf>

12(Sat) Day 3

白崎彩子さん1年ぶりの帰国ツアー

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64071&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=7#2095>

13(Sun) Closed

14(Mon)

往年のスタンダード曲のファンには

たまらない、ストレート・アヘッドな

JAZZらしいジャズ。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64074&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=5#2373>

15(Tue)

美しいピアノの世界「福田重男ワールド」

レギュラー・ベーシストは上村さんですが、

コモブチさんのベースでまた新鮮。

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=64075&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=2#2303>

★

6月から土曜日のOpenを18:30→18:00に変更

(開演も日曜日と同じ1st.19:00/2nd.20:45)

●次号【BS通信】は7月16日(水)配信予定です。

バック・ナンバーはここで見られます。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/magazine/index.html>

以下、お時間がある方は訪れてくださいね。

●松岡シェフのお勧めメニューと、

パスタセットも夏バージョンです!!

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/monthly7a.pdf>

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/pastaset7a.pdf>

●事前に「デイリーコメント」を読み、

事後には「デイリーレポート」を読む。

ライブをこんな風楽しめるのは当店だけ !!

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=5>

●Twitter で今夜の出演者がつぶやいています。

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

facebookのタイムラインも賑やかですよ。

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ



このメールは、アンケートにご記入いただいた方
メールをいただいた方、ネット予約いただいた方
…などにお送りさせて頂いております。

宛名のお名前は、ご予約いただいたお名前です。
間違い等ございましたら、ご容赦くださいませ。
配信停止/アドレス・宛先名変更/お問い合わせは
staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪