

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】 5月前半＝第133号

(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOULへのご来店ありがとうございます。5月前半のご案内(4/30発行＝第133号)をお送り致します。

♪

いよいよ本格的なGWですね。当店では先日の日曜日、第4回 東日本大震災支援ライブ 中村健吾プロデュース《Voices of Hope 4》が11人の女性シンガーにTOKUさんも加わって豪華絢爛な出演メンバーで盛大に行われました。

(↓デイリーレポート欄で写真も見られます)

<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi#2358>

♪

原発の再稼働や輸出が日程に登ってきています。先日、チリ沖地震で津波注意報が出ましたが、タカをくくる空気が世の中に流れた感じでした。喉元過ぎれば…というのでしょうか、あの時の気持ちが私の中でも薄れているのに気づきます。

♪

そんな自分を反省しつつ、震災で親を亡くされた子供たちが、できれば成人になるまで、息の長い支援をしていきたい…このチャリティーで集まる義援金は、そんなに多くはありません。でも、勇ましい支援より、多くの深く静かな情熱があなたを忘れず支えている、そんなメッセージが子供たちに伝われば…

♪

「皆さん、今夜のこのライブのことをいろんな手段で言いふらしましょうね」と、ギラさん。

(店内爆笑) 出演者も、いらしてくれた方も、

音楽の力を再確認することができた、暖かく素晴らしいライブでした。プロデュースされた健吾さん、ご協力して下さった関係者の方々、手弁当で出演してくれたミュージシャンの方々、そして来て下さった方々（満席で諦めた方も含めて）皆さま、ありがとうございました。



で、今号は「YouTube から」ではありませんが中村健吾さんのアルバム「Rainbow」から

♪ Hope

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/hope.mp4>

この曲は、健吾さんがNY時代、911の直後にグラウンド・ゼロを訪れ、何かしなければ…と作曲されたもので、当店でもあの震災の直後も、今回のチャリティーライブでも演奏されました。



スローバラードの、私も大好きな美しい曲です。時々はこの曲を聴いて犠牲者を悼み、その子供たちへの想いを深く胸に刻みたいと思います。

パーソネルは、小曾根真(pf) 中村健吾(b)

クレアレンス・ペン(ds)デッド・ナッシュ(as,fl)

マーカス・プリンタップ(tp)さんです。

ちなみに、この曲が入っている

「Rainbow best of Kengo Nakamura」は

[http://www.amazon.co.jp/%E3%83%AC%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%9C%E3%82%A6~%E3%83%99%E3%82%B9%E3%83%88%E3%83%BB%E3%82%AA%E3%83%96%E3%83%BB%E4%B8%AD%E6%9D%91%E5%81%A5%E5%90%BE-%E4%B8%AD%E6%9D%91%E5%81%A5%E5%90%BE/dp/B003NWPNQS/ref=sr\\_1\\_3?s=music&ie=UTF8&qid=1398641944&sr=1-3&keywords=%E4%B8%AD%E6%9D%91%E5%81%A5%E5%90%BE](http://www.amazon.co.jp/%E3%83%AC%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%9C%E3%82%A6~%E3%83%99%E3%82%B9%E3%83%88%E3%83%BB%E3%82%AA%E3%83%96%E3%83%BB%E4%B8%AD%E6%9D%91%E5%81%A5%E5%90%BE-%E4%B8%AD%E6%9D%91%E5%81%A5%E5%90%BE/dp/B003NWPNQS/ref=sr_1_3?s=music&ie=UTF8&qid=1398641944&sr=1-3&keywords=%E4%B8%AD%E6%9D%91%E5%81%A5%E5%90%BE)



皆さまの浄財の合計は¥362,000になりました。

(お陰さまで昨年より少し多くなりました)

さっそく健吾さんが、宮城県と岩手県に等分に  
分けて、寄付金として届けてくださいました。

以下は、その領収書です。

[www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/140427b.jpg](http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/140427b.jpg)

宮城県 震災孤児・遺児支援のための寄付金

¥181,000

[www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/140427a.jpg](http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/140427a.jpg)

岩手県 いわたの学びの希望基金への寄付金

¥181,000

♪

…そんな想いととも、5月前半のご案内です。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、

(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子

「デイリーレポート欄」にリンクしています。

GWは、最終日6(火)以外、連日営業しています。

祝日は、Open 18:00、1st.19:00/2nd.20:45です。

他はカレンダー通りの平日スケジュールです。

♪

30(水)

今夜は菊池太光さんの初リーダートリオ、

若いのに、目を閉じて聴いて誰のピアノか

すぐわかるコロコロとした独特のタッチの

素敵なピアノです。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61978&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61978&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=11#2203>

1(木)

《中井勉スーパークアルテットFeaturing

デュエイン・ブロードナックス》NYで

活躍中の仲間を率いて1年ぶりの帰国です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62677&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62677&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=8#2138>

2(金)

木住野佳子さん半年ぶりのライブ、  
ほとんどライブで身近に聴くことができない  
エレガントな木住野ワールドをどうぞ。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62679&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62679&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=9#2155>

3(土)

【BODY&SOULスペシャル】

《Benvan Gelder Quartet featuring Mark Turner》

NYジャズの最先端をゆく若き精鋭たち !!

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62680&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62680&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/140503.pdf>

4(日)

熱烈な追っかけおじさんもいるほど、  
人気のマヤ・ワールドをご堪能ください。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62681&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62681&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi#2344>

5(月)

【子供の(日) スペシャル】

《昼の部》「きつずじゃず」コンサート

今年は4年目で、恒例のマヤ・ハッチさんに  
替わって男性ヴォーカルも子供たちに聴いて  
ほしいとTOKUさんがえりさんと参加。

(でも満席になりましたゴメンナサイ)

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62682&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62682&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#2021>

《夜の部》

夜はほぼ同じメンバーによる大人のジャズ。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62715&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62715&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=9#2168>

6(火)Closed

7(水)

このメンバーでしかトリオ演奏をしない

真由子さんの、店内に響くピアノ、

最上級のピアノトリオサウンドです。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=63144&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=63144&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=1#2269>

8(木)

「これがジャズ・ヴォーカルだ」と言える

グルーブ感・説得力は日本にそういません。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62685&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62685&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2311>

9(金)

ジャズ・スピリットに溢れたギラさんの

ステージは、上手い・楽しい・素晴らしい!!

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62686&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62686&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=4#2337>

10(土)

《宮本貴奈トリオ》映画音楽特集

多くの映画音楽も手がけ、多彩に活躍する才媛

にして国際派、今回は和服でご来店いただくと

おみやげをくださる「結城紬キャンペーン」も。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62687&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62687&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2329>

11(日) Closed

12(月)

新しい解釈でモダン・ジャズの正統を

追求し続ける、聴き応えある

ストレート・アヘッドなジャズです。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62689&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62689&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=4#2334>

13(火)

繊細でセクシーなテナーに女性ファンも

多い、テナー好きにはたまらない魅力

鈴木央紹クアルテット。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62690&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62690&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=2#2282>

14(水)

和太鼓奏者としても活躍する あゆ子さん、

1年ぶりの出演。幅広い選曲でパワフルな

ヴォーカルを聴かせてくれます。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62691&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62691&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#2066>

15(木)

ビッグネームとの共演歴でも、日本を代表する

原さんが、ご自身で厳選された共演者です!!

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62692&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62692&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=2#2283>

17(土)

4つの有名ビッグ・バンドに所属する実力者

近藤さんが信頼するメンバーを集めた珠玉の

ワンホーン・クアルテット、聴き逃せません。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62694&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=62694&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2322>

♪

お時間がある方はリンク先を訪れてくださいね。

●次号【BS通信】は5月19日(月)配信予定です。

バック・ナンバーはここで見られます。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/magazine/index.html>

●松岡シェフのお勧めメニューも新緑の旬!!

女房を質に入れても春鰹…お試してください。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/monthly5a.pdf>

パスタセットも新緑を感じる5月バージョン!!

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/pastaset5a.pdf>

●事前に「デイリーコメント」を読み、

事後には「デイリーレポート」を読む。

ライブをこんな風楽しめるのは当店だけ!!

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi>

●Twitter で今夜の出演者がつぶやいています。

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

facebookのタイムラインも賑やかですよ。

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ



このメールは、アンケートにご記入いただいた方  
メールをいただいた方、ネット予約いただいた方  
…などにお送りさせて頂いております。

宛名のお名前は、ご予約いただいたお名前です。

間違い等ございましたら、ご容赦くださいませ。

配信停止/アドレス・宛先名変更/お問い合わせは  
[staff@bodyandsoul.co.jp](mailto:staff@bodyandsoul.co.jp) までご連絡ください。

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—#—♪—♭—#—♪"