

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】 4月後半＝第132号  
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOULへのご来店ありがとうございます。4月後半のご案内(4/15発行＝第132号)をお送り致します。

♪

例年になく寒い日もありましたが、いよいよ本格的な春の到来ですね。春雪が降ったところもあったようで、近頃は異常気象が多すぎるなぁと思っていたら…予報筋でも、こうしょっちゅう「異常」というのも気が引けるのか、最近は「極端気象」と言うんだそうですよ。

♪

今年は列島全体に雪が多かったせいか、黄砂に覆われた空も都内では例年より少なかった感じ。芽吹く春になり、遠くの山の色も明るくなって、新緑の季節は、青空がとても綺麗に感じます。「五月晴れ」の時期も早まっているのかな…今日も都内は快晴の穏やかないいお天気です。

♪

で、さっそくですが…

「今号のYou Tube から」は♪On A Clear Day  
<http://www.youtube.com/watch?v=cfbilpwcaZY>  
(お勤め先で読まれる方、音量にご注意ください。  
広告が入ることもありますがお容赦ください)  
オリジナルは、1970年のミュージカル

「晴れた日に永遠が見える」…新緑に囲まれてこの曲を聴くと、青い空の奥に「前世」が見えるかもしれませんよ。映画では B.ストライサンドが歌い当店でも時々歌われ、演奏もされますが…トレードマークのハットと、メンバーがいいウィントン・ケリーのピアノトリオどうぞ。

♪

先日、この通信を読んでもらっている方から、ママが取り上げる「今号の You Tube から」は古いミュージシャンや演奏が多いんですね、と言われました。もちろん理由があります。今号はちょっとこだわって、その話題。

♪

よくTVの懐メロ番組などでご本人が昔の持ち歌をシンコペーションや、ヘタするとメロディーまで

少し変えてカッコよくモダンに唄われることがあります。ご本人にとっては進化・進歩なのかもしれませんが…私は違和感を覚え楽しめません。人は、最初に接して聴いたものが、自分の中でのオリジナルとして定着しているのだと思います。



私はこれまで、ジャズしか聴いてこなかったのでよく知られている曲も、ジャズでカバーされて聴いた曲の方が多いかもしれません。つまり私のオリジナルは、ほぼジャズなんです。そして、オリジナルを聴いて現代の演奏を聴くと、音楽の変化や進化がよく分かります。



「ジャズに名曲はない、名演があるだけだ」  
なんていう人もいますが、まあ確かにジャズがオリジナルでヒットした曲は少ないですかね。  
(クラシックもそうかもしれませんが) ジャズに関しては、演奏そのものがジャズ。音楽の進化を違和感なく、進化自体を楽しめるのも、私がジャズに飽きない理由のひとつかもしれません。



ところで、ゴールデンウィークの予定はもう決まりましたか？最近は特に、GW前は残業が多くなるかもしれませんが…残業を早めに済ませて、ジャズの進化、その最前線を聴きに当店に来ていただきたいと思う…そんな、4月後半のご案内です。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、  
(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子「デイリーレポート欄」にリンクしています。



15(火)

リリカルで美しいピアノ福田トリオ、  
レギュラーメンバーでは正月以来です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61963&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61963&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=1#2263>

16(水)

トリオを率いたりタワステで出たり…

でもクインテットを率いるこのユニットは  
昨年暮れ以来4ヶ月ぶりの、ともみさん。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61964&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61964&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=12#2227>

17(木)

大ベテラン佐山さんの、ジャズの  
エッセンスが凝縮される数少ない  
ステージ、正月以来の出演です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61965&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61965&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=1#2262>

18(金)

体調もすっかり回復して、円熟度を  
増したチャリートさんの週末です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61966&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61966&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2320>

19(土)

チャーミングなだけでなく、最近  
活動の幅も深さも広げたマヤさんの  
ピチピチと若さ溢れるステージ。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61967&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61967&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2326>

20(日)Closed

21(月)

毎回共演メンバーを変えて something new  
に挑戦し続ける音楽に意欲的なTOKUさん、  
最近では男性の人気も高い秘密ですね。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61969&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61969&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2312>

22(火)

2ヶ月に一度、ここでしか演奏しない  
満を持しての熱い演奏、応援よろしく  
お願いします《ファンキーボーイズ》

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61970&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61970&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=2#2305>

23(水)

浩子さんの包まれるような歌声に  
包まれてたっぷりとヴォーカルを  
堪能できる編成ですよ。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61971&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61971&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2331>

24(木)

お待たせしました。毎月最終木曜日も、  
先月はお休みだった《フロントページ》  
久しぶりの10人の気持ちいい生音です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61972&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61972&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=2#2306>

25(金)

今回はゲストで当店初出演、  
紗理さんの素晴らしい歌声を聴くと  
きっと応援したくなります。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61973&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61973&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2313>

26(土)

ペコちゃんではしか体験できない  
非の打ち所がない歌と楽しいステージ、  
他所ではほとんど聴かれませんよ。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61974&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61974&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=3#2332>

27(日)

第4回 東日本大震災支援ライブ

Kengo Nakamura Presents

《Voices of Hope 4》

毎年GWの恒例でしたが、今年は4月の日曜日。

11人の女性シンガーにTOKUさんも加わって  
豪華絢爛!! ミュージシャンやジャズファンと  
一緒に、震災で親を亡くされた子供たちを、  
息長く支援していきたいと思います。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61975&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61975&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#2025>

28(月)

片岡雄三さんは当店にいろんなメンバーと  
出演されていますが、このメンバーで  
1 ホーンフロントは初めてかもしれません、  
たっぷりセクシーなサクソスをご堪能ください。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61976&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61976&LV_ID=1381)

(B)

29(火)

《Moon River 発売記念ライブ》

飯田さつきさんは飛び入りで歌われた  
ことがあります、当店初出演です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61977&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61977&LV_ID=1381)

30(水)

菊池太光さんのリーダートリオは  
昨年11月以来ですが、この時は  
いわばピンチヒッター的出演でした。  
今回こそ本当の初リーダーライブ!!

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61978&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=61978&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=11#2203>



お時間がある方はリンク先を訪れてくださいね。

●昨年の第3回《Voices of Hope 3》のお礼状

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/1305034.pdf>

●次号【BS通信】は4月30日(水)配信予定です。

バック・ナンバーはここで見られます。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/magazine/index.html>

●松岡シェフのお勧めメニューも新年度 !!

4月バージョン、お試してください。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/monthly4a.pdf>

パスタセットも春野菜、4月バージョン !!

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/pastaset4a.pdf>

●事前に「デイリーコメント」を読み、

事後には「デイリーレポート」を読む。

ライブをこんな風に楽しめるのは当店だけ !!

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi>

●Twitter で今夜の出演者がつぶやいています。

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

facebookのタイムラインも賑やかですよ。

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ



このメールは、アンケートにご記入いただいた方  
メールをいただいた方、ネット予約いただいた方  
…などにお送りさせて頂いております。

宛名のお名前は、ご予約いただいたお名前です。

間違い等ございましたら、ご容赦くださいませ。

配信停止/アドレス・宛先名変更/お問い合わせは

[staff@bodyandsoul.co.jp](mailto:staff@bodyandsoul.co.jp) までご連絡ください。

♪—♪—#—♪—♪—#—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♪—#—♪—♪—#—♪