

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】 7月後半＝第114号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつもBODY&SOULへのご来店ありがとうございます。

7月後半のご案内(7/16発行＝第114号)をお送り致します。

♪

お暑うございます。今日もホントに暑いですね。

今年、土用の丑の日は7月22日と8月3日だそうです。

でも、近頃は鰻がすごく高くなっちゃって、

ちゃんとした鰻屋さんでは、年に何度も

食べられなくなりましたよね。

♪

8月8日は当店の開店記念日ですが、

奇しくも私の孫のレイくんもこの日が誕生日です。

早いですね、もう7歳になります。

で、ここ数年は毎年、お誕生日祝には

鰻屋さんでお祝いしてあげることになっています。

彼も鰻は大好きですが、高いので吉野家でしか

食べたことがないようで、由緒正しき正統派(?)

の鰻は年に一度でしょうか(笑)...

♪

鰻で必ず思い出すのは、今NYで活躍するドラマー、

ウィーナード・ハーパーさんのことです。

とにかく超のつくほど鰻が大好物なのです。

来日してウチにやってくると必ず鰻が食べたい、

とのご所望で、私が蒲焼やら鰻丼を用意するのですが

来日中は連夜、ペロッと食べない日はありません。

♪

このあいだ3年ぶりの帰国ツアーを当店で行い

賑わった海野雅威さんですが、彼がNYに行ったらすぐ

ウィナードさんを紹介したら、いつしか気に入られ、

今、Winard Harper Sextet のピアニストとして

一緒に各地をツアーするお仲間です。

♪

暑気払いに、今号の「You Tube から」は

たまにはドラム・パフォーマンスを。

<http://www.youtube.com/watch?v=UC65LKHLsqA>

(お勤め先で読まれている方、音量にご注意ください)

A.ブレイキーのスピリッツを受け継ぐ筋金入りの

ハードバップ・ドラマー！と言われますので

♪Morning'～からはじまるライブから。

♪

ウィーナードさんで思い出しましたが、

彼が若いころベティ・カーターさんのドラマーで

一緒に来日した折、ベティさんをお寿司屋さんに

お連れしたら、彼女はタコが好物で、
タコのお刺身ばかり食べていましたっけ。

♪

ウチにやってくる来日ミュージシャンで
日本のものが好きな方ってホント多いですね。
中でもハービー・メイソンさんは手羽先に目がなく、
来ると必ず私が手羽先を山ほど焼いて用意します。
でもいつもきれいに平らげてしまわれます。

♪

先日カサンドラ(ウィルソン)さんが来日した折も、
メンバーみなさん緑茶がほしい、ということで
お土産にプレゼントしましたが。
フランス料理では今、WASABI(わさび)が
大変なブームなんだそうです。
日本食は世界中でますます
クール・ジャパンの代表のようです。

♪

さて、日本のジャズやジャズミュージシャンが
世界でクール・ジャパン！になれる日が
やってくるといいんですが…
…そんな7月後半をご案内します。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、
(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子
「デイリーレポート欄」にリンクしています。

♪

16(Tue)

《福井ともみクインテット》
作曲・アレンジの才能が開花して
今ノリに乗るピアニスト

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54894&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#2024>

17(Wed)

《スウィング番長》
それぞれがリーダー格の番長、
実力者による迫力あるジャズ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54895&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=2#1946>

18(Thu)

ピアノの響きも旋律も美しい
詩情溢れる福田トリオ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54896&LV_ID=1381

前回は思わぬゲストが…

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#2078>

19(Fri)

都合によりチャリートさんは鈴木道子さんに変更
日本人には珍しい太い声の

ブルース・フィーリング

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54897&LV_ID=1381

道子さんちょうど1年ぶりです

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=7#173720>(Sat)

大ベテラン向井さんが選んだ

気鋭の女性奏者とピアニスト

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54898&LV_ID=1381

前回の向井さんはブラジルユニットでしたが…

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#201821>(Sun)

【BODY&SOUL Sunday Special】

《フランスの貴公子兄弟デュオ》

甘いマスクと美しい表現力で話題

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54899&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/130721.pdf>

22(Mon)

《マヤ・ハッチ 泉川貴広 デュオ》

素晴らしい表現力と実力に似合わない

明るく愛くるしいキャラで人気沸騰中

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54900&LV_ID=1381

泉川さんのピアノで歌ったのは…

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=3#196023>(Tue)

《辛島文雄セッション》

理想を追求し続ける「ダンモ」の正統

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54901&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=4#200024>(Wed)

高度な音楽性をスティール・パンで表現する

トニー・グッピーさんのジャズ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54902&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#203425>(Thu)

《フロントページ オーケストラ》

8年ぶりのレコーディング後の初演 !!

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54903&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#208026>(Fri)

他の追随を許さないその表現力・説得力

ペコちゃんのエンタメ溢れるステージ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54904&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#208227>(Sat)

生粋のジャズ・エンターティナー、ギラ・ジルカさん

新作アルバム「Day Dreaming」発売記念ライブ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54905&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#206728>(Sun) Closed

29(Mon)

ジュリアード仕込みのピアノの響き

このメンバーでしかトリオ演奏しない真由子さん

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54907&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#205730>(Tue)

無駄な音の一切ないスイートで

メロディアスな片岡さんのトロンボーン

お笑い芸人顔負けのユーモラスなMCも大人気

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54908&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=4#200631>(Wed)

浜崎航さんのテナーとで自然に体が動く

よくスウィングするジャズ

(A)http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54909&LV_ID=1381

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=4#1990>

♪

●去る6/23の【Sanday Special】

《ママと一緒にワクワクライブ》の様子が

2013/6/30付け毎日小学生新聞でレポートされました。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/mainichi130701.jpg>

●2013/6/6付けの夕刊フジでも当店が紹介されました。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/fuji20130606.jpg>

●「バラエティ・モヒート」が大人気です。

元々はキューバが発祥のラムベースのカクテルですが、

サントリーがブームに火をつけたようで、今、

当店でも女性を中心に大ブームです。

軽くさっぱりして暑い夏に最適!! ぜひお試しください。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/mojito1307.jpg>

●松岡シェフのお勧めメニュー7月。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/monthly7.pdf>

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/pastaset7.pdf>

●この【BS通信】バックナンバーは、

ホームページ「BODY&SOUL通信」欄で見られます。

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/magazine/index.html>

●このフラッグを目印にご来店ください。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/130500.jpg>

●9月の出演者スケジュール、ご覧いただけます。

松本さんの力作コメントはもうしばらくお待ち下さい。

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/schedule/>

●facebookの当店とKyokoのタイムラインも、

最近とても賑やかで活気にあふれていますよ。

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

Twitter では毎朝、当日出演者の詳細情報をツイート。

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

ホームページの「デイリーレポート」欄では毎日、
前夜のステージの様子を写真付きでご報告。

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、アンケートにご記入いただいた方、
メールをいただいた方、ネット予約いただいた方…
などにお送りさせて頂いております。

宛名のお名前はご予約いただいた時のお名前ですので
間違い等ございましたらご容赦、ご了承くださいませ。

配信停止/アドレス変更/宛先名変更/お問い合わせは、
staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♪—#—♪—♪—#—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♪—#—♪—♪—#—♪