

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】 7月前半＝第113号

(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつもBODY&SOULへのご来店ありがとうございます。

7月前半のご案内(7/1発行＝第113号)をお送り致します。

♪

半年が過ぎて、さあ今年も今日から後半です。

夏至(6/21)も過ぎこれから段々陽が短くなります。

ホントに早いですね。とは言え、夏と暑さは

これからが本番です。なんですか今年は例年より

長く暑い夏になりそうとか。

♪

夏になると、今年も当店の誕生日が巡ってきます。

8月8日今年39周年なのですが、ある常連さんから

「あれッ、確か去年も39周年だったんじゃ…」

そうなんです、お恥ずかしい話ですが…

私の計算間違いだったのです。お客さまに指摘され

去年の間違いに最近ようやく気が付きました。

…歳はとりたくないですね。

♪

当店では5年ごとの節目でイベントを企画します。

確かに2009年、リーマンショックの翌年ですが

T.アイグスティラを呼んで一週間のイベント、

この時、35周年は間違いなかったのですが…

さあ、その後どこで間違えちゃったかしら…

37,8周年あたりがおかしかったみたい。

♪

そんなわけで今年、2回目の39周年になりました(笑)。

来年の40周年は盛大にやりたいと思っています。

(お店に余裕があれば…ですが)

何卒ご容赦ください。

m(.\_.)m



さて、今号の「You Tube から」は

♪ Summertime

<http://www.youtube.com/watch?v=WR1bOE3Fszo>

(お勤め先で読まれている方、音量にご注意ください)

G.ガーシュインのオペラ「ポーギーとベス」で歌われ

ビリー・ホリデイがジャズにしてヒットしたのが

最初と言われます。以来ジャズの定番中の定番ですね。



当店でも、演奏回数ベスト5に入るでしょうか。

これを演らない・歌わないジャズミュージシャンは

ほとんどいないほど名演は数々ありますが…

私の永遠の恋人(笑)帝王マイルス最後のライブでどうぞ。

最初の一音でわかる彼にしか出せない乾いた音…

1991年夏、モントルー。亡くなる直前です。



さて今月は何回この曲が聴かれるでしょう。

…そんな7月前半をご案内します。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、

(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子

「デイリーレポート欄」にリンクしています。



1(Mon)

《スウィングー トリオ》

お馴染みの「剛ワールド」今月のドラムスは奥平さん。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54879&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54879&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#2071>

2(Tue)

《Tower Station》

女性奏者三人の華のあるステージ。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54880&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54880&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#2040>  
3(Wed)

《秋田慎治 ソロアルバム [CIRCLE] 発売記念ライブ》

秋田さんがソロで出演するのは初めてです。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54881&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54881&LV_ID=1381)  
4(Thu)

シフトでセクシー…女性にも人気の鈴木テナー。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54882&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54882&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#2032>  
5(Fri)

毎回共演者が違って飽きないTOKUさん。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54883&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54883&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#2062>  
6(Sat)

マーヤさんも共演メンバーが違います。

6枚目のアルバム「Close To You」も好評です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54884&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54884&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=6#2060>  
7(Sun) Closed

8(Mon)

《ブラジリアン ナイト》

今回は上田さんのNewアルバムの発表でした。

ひと味ちがうブラジル音楽です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54886&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54886&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=3#1984>  
9(Tue)

《BASS TALK》

今回は客席が寂しく残念でしたが、

完成度の高いユニットです。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54887&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54887&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#2033>  
10(Wed)

美しいタッチのピアノで、  
自分の世界を聴かせる丈青さん。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54888&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54888&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=3#1977>  
11(Thu)

世界に通用する「ジャズシンガー」  
大野えりさんのグループするステージ。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54889&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54889&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=5#2039>  
12(Fri)

《白崎彩子「Some Other Time」発売記念ツアー》

今年の正月以来の帰国ツアーです。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54890&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54890&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=1#1924>  
13(Sat)

【BODY&SOUL Special 2 days】 Day 1

《Jennifer Sanon & Her friends》

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54891&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54891&LV_ID=1381)

ジェニファー・サノンさんと  
彼女の仲間たちのプロフィールです。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/130713.pdf>

14(Sun)

【BODY&SOUL Special 2 days】 Day 2

二日目は原朋直(tp)さんが参加。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54892&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=54892&LV_ID=1381)

原さんはシーラ・ジョーダンさんの時にも  
参加されています。

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2013&mon=4#1999>

15(Mon) Closed



●この【BS通信】バックナンバーは、  
ホームページ「BODY&SOUL通信」欄で見られます。

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/magazine/index.html>

●6月6日付けの夕刊フジに紹介されました。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/fuji20130606.jpg>

●このフラッグを目印にご来店ください。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/130500.jpg>

●松岡シェフのお勧めメニュー7月は、今日・明日中に  
できあがりますので、そしたらここにアップします。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/monthly7.pdf>

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/pastaset7.pdf>

ご参考までに6月のお勧めメニューとセットメニュー。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/monthly6.pdf>

<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/pastaset6.pdf>

●8月の出演者スケジュール、ご覧いただけます。

松本さんの力作コメントもお楽しみください。

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/schedule/>

●facebookの当店とKyokoのタイムラインも、  
最近とても賑やかで活気にあふれていますよ。

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

Twitterでは毎朝、当日出演者の詳細情報をツイート。

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

ホームページの「デイリーレポート」欄では毎日、  
前夜のステージの様子を写真付きでご報告。

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ



このメールは、アンケートにご記入いただいた方、  
メールをいただいた方、ネット予約いただいた方…  
などにお送りさせて頂いております。

宛名のお名前はご予約いただいた時のお名前ですので  
間違い等ございましたらご容赦、ご了承くださいませ。  
配信停止/アドレス変更/宛先名変更/お問い合わせは、  
staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪"