

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】 11月後半＝第98号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。

いつもBODY&SOULへのご来店ありがとうございます。

11月後半のご案内(11/15発行＝第98号)をお送り致します。



秋もめっきり深まってきました。

お勤めの方はそろそろ「着ぶくれラッシュ」で

通勤も大変だと思いますけど、お店でも

コートやマフラーをお預かりするようになると

私もスタッフも、いつもより忙しくなります。

もっとスペースとスタッフに余裕があったら、

お客さまをお待たせすることも少ないのに…

申し訳ないですね。



そんな季節、「YouTube から」はサラ・ボーン。

<http://www.youtube.com/watch?v=cO9Ykevg6s4&feature=related>

(お勤め先で読まれている方、音量にご注意ください)

音域が広く豊かなサラならではの楽曲ですよ。



実は、ピアノ教室に通っている私の孫の

レイくん(6歳)が、最近この曲を習って、

先日それなりに弾いて聴かせてくれたんです。

バッハのメヌエット・ト長調(作品114)。



ラバース・コンチェルト。コンチェルト(協奏曲)って、

ジャズで言うとコンボ編成かしら？

ジャズファンにはサラがお馴染みですけど、

そのオリジナルは前年 '65年秋にヒットしたPOPSで、

レイくんが弾いているバッハのメヌエットは、

モチーフにただけ、らしいです。



そのバッハの原曲も、実はバッハの作曲ではない、  
とクラシックに詳しい方から聞きましたけど…  
…音楽に、堅苦しい話はヤボでしたね。  
でも、曲の生い立ちとか内容とか知って聴くと、  
同じ曲でも、演奏者によっても、  
また味わいが違ってきます。それが  
音楽を真近にライブで聴く魅力だと思います。



さあ、今月はどんな話が聞かれるでしょう。  
その曲に寄せる歌手や演奏者の想いや  
興味深いエピソードや…  
MC(司会進行)も楽しみな当店のライブ  
11月後半のご案内です。

♪P.S.

こんな場を借りて恐縮ですけど、  
みなさまの応援をお願いしたくて…  
当店は小さなジャズクラブとして、本格的なお料理を  
提供している数少ないお店です。そしてお店の諸経費は、  
主にお客さまのお飲み物やお食事代などから賄われます。

(Music Charge は基本的には演奏者の出演料です)



このところ大変厳しい経営環境が続いています。  
当店にいらっしゃる際は、できれば  
お食事を済ませてからではなく、  
ぜひ空腹でいらしてください。松岡シェフが  
心のこもった定評ある美味しいお料理で  
お待ちしております。応援よろしく申し上げます。  
カキの季節、松岡シェフの今月のお勧めは、  
<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/monthly11.pdf>  
月替りパスタセットも大好評です。  
<http://www.bodyandsoul.co.jp/specialdata/pastaset11.pdf>  
主なメニューです。  
<http://www.bodyandsoul.co.jp/food/index.html>



以下ご案内、

(A)は「デイリーコメント欄」に、

(B)は 出演グループあるいはメンバーの

前回出演時のレポート欄(私のブログ)にリンクしています。



15(木)

美女のヴァイオリン率いるノリの良いジャズ

紀子さんの《Medusa アコースティック》

トニーさんのスティール・パンも聴きモノ

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48881&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48881&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=8#1784>

16(金)

《SOLODUO》

とにかく凄いエンターティメントステージ!!

前回のレポート(B)↓をぜひご覧ください

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48882&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48882&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=4#1670>

17(土)

《マヤ・ハッチ デビュー3周年記念ライブ》

このところ人気急上昇中のチャーミングなマヤさん。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48883&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48883&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=10#1820>

18(日) Closed

19(月)

「海の男」小沼ようすけさん、久々です。

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48885&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48885&LV_ID=1381)

前回はデュオでしたが…

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=8#1763>

20(火)

演奏も容姿もクール!!

女性にも大人気の鈴木央紹さん

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48886&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48886&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=8#1777>

21(水)

こんな楽しいコーラスめったに聴けない。

TOKUさんならではのプロデュース!!

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48887&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48887&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=7#1761>

22(木)

チャリートさんのもうすぐ発売予定の

アルバムが「先聴き」できますよ

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48888&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48888&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=10#1829>

23(金)

鹿児島から透き通るような歌声と共に…

リレットさん3ヶ月に一度のステージ

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48889&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48889&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=8#1766>

24(土)

ペコちゃんと真由子さん、これこそ

「ライブステージの真髄」ご堪能ください

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48890&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48890&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=10#1843>

25(日) 【Sunday Specia】

年に一度くらいしか聴けない《TRIO'》トリオッ、

(通称トリオちゃん) 聴き逃せません

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48891&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48891&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=3#1617>

26(月)

《福井ともみクインテット》

「Tower Station」とはまた違う、

ともみさんのユニット2回目の出演

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48892&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48892&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=9#1795>

27(火)

復歸した池田篤(as)さんが加わって

厚みの増した《辛島文雄トリオ》

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48893&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48893&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=10#1830>

28(水)

何がスペシャルなのか、聴くと分かりますよ

《スペシャル・クインテット》

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48894&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48894&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=10#1835>

29(木)

めったに聴けない・当店でしか聴けない

中低域楽器だけの優しいジャズ

《南青山六丁目楽団》

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48895&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48895&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=8#1788>

30(金)

努力が実って新しい地平を

切り拓いたウィリアムス浩子さん

(A)[http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48896&LV\\_ID=1381](http://www.jazz.co.jp/LiveHouse/schedule/detail.asp?ID=48896&LV_ID=1381)

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2012&mon=10#1842>

-----Kyoko,スタッフ一同&松岡シェフ



ご予約はスケジュール欄↓から。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/schedule/>

またはお電話で。

TEL.03-5466-3348(5 pm~)



このメールは、アンケートにご記入いただいた方、  
メールをいただいた方、ネット予約いただいた方…  
などにお送りさせて頂いております。

宛名のお名前はご予約いただいた時のお名前ですので  
間違い等ございましたらご容赦、ご了承くださいませ。

配信停止/アドレス変更/宛先名変更/お問い合わせは、

staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪"