

月刊【BODY&SOUL 通信】第213号=4~5月号
(URLは全てクリックでリンクされています)
✦第201号から月刊(中旬)発行になりました。

月刊【BS通信 第213号】4/15発行=4月号
新年度4~5月のご案内をお送りいたします。

(先月から毎月中旬の配信になりました)

(このメールは、メンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています)

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい)

♪

新年度がはじまって間もない日曜日、いかが
お過ごしですか。年が改まる正月より4月は
何か気持ちが引締まりますね。私の歳では
新たに始まることは何もないですけど…社会
がリスタートする感じがして。それにしても
今年の桜は、散り際が潔よすぎましたねえ。
安倍さんの引き際を忖度したのかしら(笑)…
いつもより葉っぱが目立つ今年の桜でした。

♪

孫のレイくんも六年生になりました。子供の
成長は早いですねえ。真新しいランドセルを
背負って写真を撮ったのが昨日のこのよう。

そうそう、レイくんのところに行ってちょっと驚いたこと。たまたま近所の公園でサッカーボールで遊んでいた三年生くらいの男の子に「キミはどこのサッカー教室に通ってるの？家はどの近く？」彼の答え「個人情報ですッ」アハッ、そういう時代、なんでしたよね。

♪

財務省の公文書改ざんとか防衛省の日報廃棄とか、あるいは facebook の情報漏えいとか、（まあこっちの方は元々本人が公開している情報なので、事情や影響は違うと思いますが）情報に関していろんな問題が出てきています。莫大な経済的価値を生み出すのも情報、一人の人間を社会的に葬ることができるのも情報。いまの政治不信の元凶となっているのも情報。

♪

情報公開にしる機密情報や個人情報の扱いにしる、情報に対する知識や意識は（私も含め）アナログ世代には、これまでの意識を変えるのは難しいかもしれません。そう言えば先日「えッ、レイくん、十三歳のハローワーク、もう読んだの？(村上龍の2003年の本、彼は今11歳です)」世の中には様々な職業がた〜くさんあることを知って多くの選択肢を持ってほしい、と幼少時に本棚の隅に置いといた本。

「ばーばあ、あれはもう古いよ、だってサア、
ユーチューバー出てないモン」

♪

レイくんたちのように、小学校入学前から
スマホを使っているデジタル世代の知識や
意識は、アナログ世代にはもうすぐ理解でき
なくなるかもしれません。情報に対する意識
を変えるのは、デジタル世代が成長して社会
を担うようにならないと難しいのかも…

なんて思った新年度の始まりでした。

♪

今号の「You Tube から」は（突然ですが）

♪ Mercy, Mercy, Mercy!

<https://goo.gl/bTaqBD>

キャノンボール・アダレイ

《Mercy, Mercy, Mercy! Live at 'The Club'》

デジタルだとかアナログだとかなかった時代、
半世紀ほど前、一世を風靡したモダンジャズ。
ビルボードの上位を占め日本でもジャズ喫茶
でこのLPがかからない日はなかったくらい。
ダンスクラブに踊りに行くと必ずかかって、
チークタイムが始まった曲、、

♪

以来ヒットしすぎたのか、ライブ演奏で聴か
れることはほとんどなくなりましたが時には

こんなノリのジャズも理屈なくいいですね。

(何でこの曲を選んだのか一応それなりの
繋がりはあるんですが、、、長くなるので省略)
若い頃を思い出しながら今月のご案内です。

♪

●松岡シェフのお勧めメニュー

4月は、しらす・春野菜…

<https://goo.gl/TWpS1D>

パスタセットも4月バージョン

<https://goo.gl/WgTU5L>

●佐々木バーテンダーの

今月の「One More Drink」

<https://goo.gl/wTQDDC>

●Twitterの当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜2nd setをライブ中継中

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です

●腕のいいシェフ、プロのバーテンダー…

それ以上に、出演する演奏者が本物です。

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に

リンクしています。

♪

16(月) 明日は

《類家心平 クアルテット》

(A)<https://goo.gl/Xhf8vU>

(B)<https://goo.gl/kfykoj>

17(火)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://goo.gl/YdQsyV>

(B)<https://goo.gl/hXgJgp>

18(水)

《岡崎正典トリオ》

(A)<https://goo.gl/JENZCV>

(B)<https://goo.gl/87VMJz>

19(木)

《福井ともみ セクステット》

(A)<https://goo.gl/PdtWXe>

(B)<https://goo.gl/JtqpQC>

20(金)

チャリート(vo)、久しぶり

(A)<https://goo.gl/txYjBm>

(B)<https://goo.gl/h2gKrJ>

21(土)

《ジーン・シモサト from NY》

(A)<https://goo.gl/q3cYDT>

(B)<https://goo.gl/rCbhvv>

22(日)

TOKU(vo.flh)、欧州お土産話も

(A)<https://goo.gl/HFwABN>

(B)<https://goo.gl/gQhBFR>

23(月)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://goo.gl/JTmo2H>

(B)<https://goo.gl/HBPvz4>

24(火)

《田中菜緒子トリオ》

(A)<https://goo.gl/dLYdWt>

(B)<https://goo.gl/qMsW9N>

25(水)

《ひかり&紗理》

(A)<https://goo.gl/voiwps>

(B)<https://goo.gl/xpyrBx>

26(木) 隔月最終木曜定期公演

《フロントページ オーケストラ》

(A)<https://goo.gl/MiSeq1>

(B)<https://goo.gl/9uM4HA>

27(金)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://goo.gl/UbesSu>

(B)<https://goo.gl/u5fYDh>

28(土)

伊藤君子(vo)、

多分初めての組み合わせ

(A)<https://goo.gl/5EQTJC>

(B)<https://goo.gl/2EXYLY>

29(日)

《レイモンド・マクモーリン
クアルテット》

(A)<https://goo.gl/yWEGWa>

(B)<https://goo.gl/c423pa>

30(月) Closed

5月-----

1(火)◇

《オルガン ジャズ》
ファンキーなジャズサウンド

(A)<https://goo.gl/qYL9sg>

(B)<https://goo.gl/CTCK4X>

2(水)

《守屋純子セクステット》

(A)<https://goo.gl/8KdRDD>

(B)<https://goo.gl/gDJZEZ>

3(木)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://goo.gl/6yzzcV>

(B)<https://goo.gl/sBVVzk>

4(金)

《栗林すみれ 3rdアルバム

Pieces of Color 発売記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/xjMUQy>

(B)<https://goo.gl/PT6wx6>

5(土)【昼の部】 恒例 子供の日スペシャル

《家族で楽しむジャズこどもの日》

M.Charge 大人 ¥ 4,000 中学生 ¥ 2,000 未満は ¥ 1,500

Open 2:00 pm, 1st 3:00 pmから, 2nd 5:00 pmまで

出演 《SK 4》 クアルテット

(A)<https://goo.gl/fR8FS6>

(B)<https://goo.gl/w3CKtF>

5(土)【夜の部】

情家みえ(vo)+ 《SK 4》

(A)<https://goo.gl/1WF4Nb>

(B)<https://goo.gl/VBqCx4>

6(日)

【第8回東日本大震災支援ライブ】

《Kengo Nakamura Presents

「VOICES OF HOPE 8」》

M.Charge ¥ 4,000(¥7,000 for 2 Steges)

★チャリティーにつき会計は現金です。

名知玲美／リレット／青木さおり／Ema／

チャリート／坂井レイラ知美／グレース・マーヤ／

川井佐知子／大野えり／ギラ・ジルカ

デニス・ランバート(pf) 中村健吾(b) 海野俊輔(ds)

(A)<https://goo.gl/QJTQce>

(B)<https://goo.gl/MZTeo5>

7(月) Closed

8(火)

《福田重男バースデー・ライブ》

(A)<https://goo.gl/xTNwzL>

(B)<https://goo.gl/gtaFJ3>

9(水) ◇

《益子麻奈(vo)当店デビューライブ》

(A)<https://goo.gl/p8VuFW>

(B)<https://goo.gl/7RvcJM>

10(木)

《池田篤クアルテット》

(A)<https://goo.gl/r5Kvx5>

(B)<https://goo.gl/4KT9TX>

11(金)

5年ぶりの当店出演

《鈴木良雄 BASS TALK》

(A)<https://goo.gl/r7dCSC>

(B)<https://goo.gl/2sqiCF>

12(土)

ノリのいい弾き語りと演奏

グレース・マーヤ(pf,vo)

(A)<https://goo.gl/YrJTnH>

(B)<https://goo.gl/uGauuS>

13(日)

《TRIO '》今年2度めのツアー

(A)<https://goo.gl/C3qA2F>

(B)<https://goo.gl/RDhJro>

14(月)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/KA9gQF>

(B)<https://goo.gl/d8X7F1>

15(火)

《土岐英史リーダー クィンテット》

(A)<https://goo.gl/JV1ByG>

(B)<https://goo.gl/2xK599>

16(水)

《田中菜緒子 リーダー トリオ》

(A)<https://goo.gl/QD76jr>

(B)<https://goo.gl/Rtt9ND>

●BS通信、前号212号は

<https://goo.gl/wQmZzB>

次号212号は4月15日配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当日のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5pm~)

FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪