

月刊【BODY&SOUL 通信】第212号=3月号  
(URLは全てクリックでリンクされています)  
✦第201号から月刊(中旬)発行になりました。

月刊【BS通信 第212号】3/15発行=3月号  
春!! 3月のご案内をお送りいたします。

(このメールは、メンバー登録された方、  
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と  
関係者の方にも配信させて頂いています。  
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい)

♪

いつも月初めにこの【BS通信】をお届けして  
いるのですが、今月は半月遅れでの配信です。  
楽しみにされて読んでくださってる方には、  
へんなご心配をお掛けしたかもしれませぬね。  
遅れたのではなくて(勝手に自分で決めて)  
今月から配信日を月の半ば(15日)に変更  
させて頂きました。というのも…

♪

月末~月初めは、しなければならぬ雑用が  
重なり、(伝票類の集計作業、業者さんへの  
振込作業、出演者のブッキング調整、毎日の  
ブログとBS通信…何から何まで一人でこなす  
ホントの零細自営業です) それに何より私の

習慣になっているお宮参り。毎月一の日には歩いて渋谷の金王八幡宮に商売繁盛の祈願に。…このあいだまで、月に2回、配信してたんですけどねえ…歳とともに、動作もアタマも鈍く遅くなり、ひとつのことに時間がかかるようになって…

♪

この1月、世界終末時計の針がまた30秒進み、世界の終わりまで残り2分を切ったようです。東西冷戦が終わった時の17分を最長に、今の2分はこれまでで最短時間タイ記録だそうです。針が30秒進んだ理由として、トランプ大統領のツイート、ロシアに対するアメリカの核の姿勢（戦術核の使用）北朝鮮やイランなどの核兵器問題など、、、だそうです。

♪

政治絡みの五輪・パラ五輪もそろそろ終わり、米国と北の対話が始まりそうですが、さて…世界終末時計の針は、果たしてどちらに動くでしょうか。このごろ世界はどこもかしこも危なっかしい指導者ばかり。おまけに権力者の常として、長期化と独裁化を進めています。日本も例外ではありません、心配ですね。

♪

レスリング界のスキャンダルが「旬」を過ぎ

今度は財務官僚を巻込んだ、安倍さん絡みのスキャンダル。人事権まで握られた官僚は忖度せざるを得ない…少しお気の毒です。私には、トランプさんの登場以来何もかもスキャンダラスな不祥事で世の中動いてるそんな感じがします。SNSの炎上まで追いかけて煽る報道番組のせいかもしれません。骨のある追求&報道してほしいと思います。

♪

寒い寒いと思っていたら、いきなり5月並みの暖かさ。桜も焦っているようで満開日もだいぶ早まりそう。近頃は自然や天候までスキャンダラスで…そうそう今月に入って2日目、急に暖かくなった夜がありました。昼までの激しい雨が上がり、よかったワ、とお店に来る時、夜空にぽっかり、満月が印象的に浮かんでいましたっけ。

♪

月は29日ほどで満ち欠けしますから、満月が見られるのはほぼ月に一度。でも今月は30日、もう一回満月になります。何年かに一度今月のように同じ月に2回、満月が見られることがあります。二度目の満月を「ブルームーン」と言います。これは由緒正しい天文現象(笑)ですが、今年はホントに珍しく、先月に続き

今月も…これもちょっとスキャンダラス。

♪

で、思い出しました、もう6年前になります。  
2012年8月最終日はそのブルームーンでした。  
その夜の当店の出演者は、ペコちゃん（伊藤  
君子さん）でした。「今夜は特別な満月よ」  
と電話すると、ペコちゃんはさっそく譜面を  
仕入れてリハしその夜歌ってくださいました。  
以来 ♪ブルームーンは、今も時々ペコちゃん  
が歌ってくれるレパートリーになりました。

（↓その夜のブログレポートとBS通信です）

<https://goo.gl/q3CncU>

<https://goo.gl/xGDddo>

♪

「今号のYou Tube から」は、今月30日の

♪ Blue Moon

<https://goo.gl/JphkjF>

満開の桜とブルームーン。素敵な春の宵に。

（ちなみに次回は、2020年10月だそうです）

♪

今回は、A.ブレーキーさんのバンドでどうぞ。  
フレディさんのペットが良く歌っています。  
故ブレーキーさん、故フレディーさん、  
カーティスさん…当店六本木時代から来日時  
にはよくお店に立ち寄ってくださいました。

1ヶ月半ぶりの通信で肩に力が入ったのか、  
つい長くなってしまいました。

♪

●松岡シェフのお勧めメニュー

3月はアンチョビ・しらす・春野菜…

<https://goo.gl/EzJgDj>

パスタセットも3月バージョン

<https://goo.gl/nKARsg>

●佐々木バーテンダーの

今月の「One More Drink」

<https://goo.gl/wTQDDC>

●Twitter の当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2 nd set をライブ中継中

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です

●シェフが作るお食事もバーテンダーが  
作るカクテルも本物ですが、それ以上に、  
出演する演奏者が一流本物です。

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に

リンクしています。

♪

15(木) 今夜は「山本ワールド」

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/bP2Juc>

(B)<https://goo.gl/3QjfKK>

16(金)

観てよし 聴いてよし

《木住野佳子 トリオ》

(A)<https://goo.gl/dXHZUw>

(B)<https://goo.gl/9MLPnB>

17(土)

スタンダード曲好きの方に

情家みえ(vo)

(A)<https://goo.gl/riAWfC>

(B)<https://goo.gl/TeQ1bd>

18(日) Closed

19(月)

蘇るジャズ黄金時代

《松島啓之 クアルテット》

(A)<https://goo.gl/Z3jYvN>

(B)<https://goo.gl/VttGGb>

20(火)

ストレート・アヘッドなジャズ

《類家心平 クアルテット》

(A)<https://goo.gl/y715cK>

(B)<https://goo.gl/kfykoj>

21(水)

清楚な音色で華のあるステージ

《ビューティフルデュオ》

(A)<https://goo.gl/32c41R>

(B)<https://goo.gl/xQ3gCr>

22(木)

フルート・クアルテット

《New クアルテット》

(A)<https://goo.gl/DJVZAm>

(B)<https://goo.gl/saN1k6>

23(金)

人柄がにじみ出るステージ

《デイビッド・ネグレテクアルテット》

(A)<https://goo.gl/R22uEt>

(B)<https://goo.gl/Y4y9Z6>

24(土)

MCも楽しいエンターティナー

ギラ・ジルカ(vo)

(A)<https://goo.gl/bYup62>

(B)<https://goo.gl/k3LuoC>

25(日) Closed

26(月)

情景が目に浮かぶピアノ

《福田重男トリオ》

(A)<https://goo.gl/2GiUqS>

(B)<https://goo.gl/pQ2VFw>

27(火)

円熟の新境地 TOKU(vo,flh)

(A)<https://goo.gl/FHhEbe>

(B)<https://goo.gl/gQhBFR>

28(水)

複数の管楽器で多彩にスウィング

《山田拓児 FOLKLORE》

(A)<https://goo.gl/52UNVs>

(B)<https://goo.gl/foh5P4>

29(木)

いぶし銀の渋いピアノにボーカル入り

《大口純一郎リーダークアルテット》

(A)<https://goo.gl/toiD5G>

(B)<https://goo.gl/Yg2Wzb>

30(金)

待望の「SK 4 Blues」発売記念

《SK 4》クアルテット

(A)<https://goo.gl/E9mss7>

(B)<https://goo.gl/hVq5D1>

31(土)

♪ブルームーンが聴かれるかも

伊藤君子(vo)

(A)<https://goo.gl/PbFYjq>

(B)<https://goo.gl/k4eF3A>

4月-----



1(日) Closed

2(月)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://goo.gl/uLURxy>

(B)<https://goo.gl/DkzpVz>

3(火)

《Jay-Kohama 2way session  
with Yasna Vismale》

(A)<https://goo.gl/K99KjA>

(B)<https://goo.gl/4Pg49W>

4(水)

《The Jazztet》

(A)<https://goo.gl/xN8KsR>

(B)<https://goo.gl/cDafqh>

5(木)

《増尾好秋 From NY》

(A)<https://goo.gl/7Tj5Qb>

(B)<https://goo.gl/T1xaxs>

6(金)

《石原江里子 From London》

(A)<https://goo.gl/iqgBxD>

(B)<https://goo.gl/dzrMKZ>

7(土)

【BODY&SOUL Special】

《クリス・デイヴィス&エリック・

レヴィス デュオ》 from NY

(A)<https://goo.gl/zL9uvK>

[プロフィール]

<https://goo.gl/PiHV2E>

8(日) Closed

9(月)

《BSスペシャルクインテット ver.C》

(A)<https://goo.gl/YFWFHV>

(B)<https://goo.gl/SwRhu4>

10(火)

【BODY&SOUL Special】

《大野俊三 From NY》

(A)<https://goo.gl/AphA7K>

(B)<https://goo.gl/PYBjL7>

11(水)

アシュトン・ムーア(vo)

(A)<https://goo.gl/rVDHRD>

(B)<https://goo.gl/9iyVjE>

12(木)

《井上陽介リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/oi93GS>

(B)<https://goo.gl/km3ELB>

13(金)

《片岡雄三リーダークアルテット》

(A)<https://goo.gl/8EpmvZ>

(B)<https://goo.gl/kgqfwW>

14(土)

《高澤綾リーダークアルテット》

(A)<https://goo.gl/iEhSVP>

(B)<https://goo.gl/ytKUvC>

15(日) Closed

-----

●BS通信、前号211号は

<https://goo.gl/U57eYP>

次号212号は4月15日配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

-----

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているか、アドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ & ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪