

月刊【BODY&SOUL 通信】5月号=第202号  
(URLは全てクリックでリンクされています)  
✦第201号から月刊になりました。

おはようございます。  
いつもBODY&SOULにご来店いただき  
ありがとうございます。

【BS通信第202号】5/1(月)発行  
5月のご案内をお送りいたします。

♪

世界情勢と歩調を合わせるように今年は  
季節の進み方も不安定ですが…ようやく  
新緑の季節らしくなりましたね。お店の  
入り口の緑も若葉が芽生えて、柔らかく  
いい感じ。そろそろスイカズラ=ハニー  
サックルローズ♪の花も咲きますよ。  
ぜひ見に・聴きに、いらしてくださいね。

<https://goo.gl/cDXYtE>

<https://goo.gl/H2pKdq>

♪

今月号から、このBS通信を月刊にさせて  
いただいて、追われるような気分がなくな  
って少し気楽になりました。でも逆に、

取り上げる世の中の関心事や話題が少し古くなる気もして、さて、どんな話題にしようか…悩ましくもなりました。

♪

だって森友学園も、築地移転問題も責任追求が喉元過ぎたのか話題から遠のいて少し古い感じ。今もっぱら北朝鮮のこと、仏大統領選の決戦投票のこと…あるいは、戦時中の治安維持法を思わせる共謀罪の法制化などブッソウな話ばかり。世界がどんどん右に傾いていくようで、先々を考えると恐ろしいくらい。ま、私はその頃はいないからいいですけど安倍さんが目指す社会で暮らす孫を思うとねえ…。

♪

昨夜は7回目になった「東北大震災支援ライブ」10人のトップシンガーが2曲を熱唱するチャリティーライブで、今年も中村健吾(b)さんが頑張ってくれました。ステージは熱く盛り上がりましたが予約状況からは年々関心が薄れていくような…

「風化」は着実に始まっているかのよう。東北でよかった、なんて大臣が出るほど

ですからねえ、しかも復興相が、あゝ…

(昨日の今日なので、ステージや募金額などはHPレポート欄で明日以降ご報告)

♪

そうそう先日4月25日は偉大なシンガー  
エラ・フィッツジェラルドの生誕100年  
でした。私は気づかずにいたのですが、  
情家みえさんの、偶然ですが翌日だった  
ステージで知ることが出来ました。GW  
です、今号は気楽な話題にしましょう。

♪

エラは、私が新宿百人町で BODY&SOUL  
を始めた頃、ジャズ興行界で絶大な力を  
持つ伝説的プロデューサー、ノーマン・  
グランツが最晩年の仕事としてパブロ・  
レコードを立ち上げて話題だった時分。  
彼が、ビッグネームたちの中で特に力を  
入れたシンガーがエラ。LPジャケットの  
厚い眼鏡のエラが話題になりましたっけ。

♪

数々のグラミー賞に輝く20世紀のトップ  
ジャズ・シンガーだと私は思います。で、  
今月の「You Tubeから」は生誕100年を

祝して、エラが唄う

♪ Honeysuckle Rose

この曲は本当に多くのシンガーに歌われ  
演奏もされていますがエラのLPはなく…

…見つけました!! ライブ版ならでは、

映像はよくないですが、楽しめますヨ。

<https://goo.gl/Bas9y5>

(音量にご注意ください。広告が入る  
場合もありますがご容赦ください)

♪

どうです、このスウィングとグルーブ感。

ステージそのものがジャズしてるでしょ。

こんな空間こそ私が目指すジャズクラブ。

日本の大ベテランのジャズもそうですが、

この頃のジャズメンのジャズは、本当に

よくスウィングします。最小限の音数で

最大限にスウィング (C.ベイシーは特に)

無駄な音がなく楽器もよく歌う、まさに

ジャズらしいジャズ。最近の方、日本の

若い方、感性もテクも素晴らしいですが…

こんな4ビートジャズを聴かせ楽しませて

くれるステージは少なくなりました。

♪

最近のシンガーはステージが始まるとすぐ登場して歌われますが、昔は演奏をたっぷり聴かせた後、人間の声、という楽器もいいものよ、とばかりに登場して声という楽器で参加する感じでした。

当店でも、大ベテランと言われる方は、歌の前に必ず、2~3曲、インスト演奏されるので演奏もボーカルも楽しめます。



もちろん、いろんなタイプのステージがあっいい。個性豊かなステージングを楽しめるのもライブジャズならでは。連休です、ぜひお立ち寄りください。

では、今月のご案内。まずはお料理とお酒の新しいお勧めメニューからです。



◎女房を質に入れても、の春ガツオ。

松岡シェフの5月のお勧めメニューです。

<https://goo.gl/kPJCge>

パスタセットも春の海の香り

<https://goo.gl/Baqm1T>

◎常連さんの間ですっかり評判、さすが他とは一味違うプロフェッショナルな

佐々木バーテンダーのカクテル、

5月のお勧め新バージョンは

「ラビアンローズ」

<https://goo.gl/ZO5eX8>

One More Drink Please.

★出演する演奏者はもちろんお食事も

お酒も、つねに本物を目指している

プレミアムなジャズクラブです。

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に

リンクしています。

♪

1(月)

《加藤真亜沙クアルテット》

「アンモーンの樹」アナログ盤

発売記念ライブ

(A)<https://goo.gl/62zwQD>

(B)<https://goo.gl/5EphTI>

2(火)

【BODY&SOUL Special】

《大西順子トリオ》

(A)<https://goo.gl/wdt9e3>

(B)<https://goo.gl/SiW0Z7>

3(水)

《浜崎航リーダーセッション》

(A)<https://goo.gl/j11dmw>

(B)<https://goo.gl/UipRIH>

4(木)

円熟チャリート(vo)

(A)<https://goo.gl/51xaRx>

(B)<https://goo.gl/5z7Gjg>

5(金)恒例こどもの日特別

昼の部：TOKU バンド

《家族で楽しむジャズこどもの日》

(A)<https://goo.gl/Xi9F63>

(B)<https://goo.gl/bvn4GL>

夜の部 《デイビッド・ネグレテ クィンテット》

(A)<https://goo.gl/Euz8sh>

(B)<https://goo.gl/GwYtFg>

6(土)

《井上智ギタークアルテット》

(A)<https://goo.gl/ZBvocb>

(B)<https://goo.gl/foC1Gy>

7(日) Closed

8(月)

《奥平真吾 The New Force》

(A)<https://goo.gl/25r0jM>

(B)<https://goo.gl/Aara2P>

9(火)

《秋田慎治トリオ》

(A)<https://goo.gl/JQPxyU>

(B)<https://goo.gl/hQP1OB>

10(水) ♡バースマンズ・サービスデー

《SK 4》

(A)<https://goo.gl/VAXfCr>

(B)<https://goo.gl/lwCgDh>

11(木)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://goo.gl/nGA1me>

(B)<https://goo.gl/Rcg7Nj>

12(金)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://goo.gl/hSHxVD>

(B)<https://goo.gl/NnPpTS>

13(土)

【BODY&SOUL Special】

《ジョナサン・バーバー トリオ》

(A)<https://goo.gl/RmkM0J>

[プロファイル]



<https://goo.gl/87fBAV>

14(日)

【BODY&SOUL Special】

《ジョニー・サマーズ・オールスター・  
クインテット》 from Canada

(A)<https://goo.gl/v0d0Vv>

15(月)

【BODY&SOUL Special】

ウン・サン 《JAZZ IS MY LIFE》

(A)<https://goo.gl/jpQx0l>

(B)<https://goo.gl/ry1nsr>

16(火)

《レイモンド・マクモーリン  
リーダー クアルテット》

(A)<https://goo.gl/QXWkGh>

(B)<https://goo.gl/ZhdJqT>

17(水)

大口純一郎(pf)リーダークインテット  
当店常連さん追悼ステージ

(A)<https://goo.gl/IVEOqM>

(B)<https://goo.gl/S2sfh1>

18(木)

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://goo.gl/LVKD8k>

(B)<https://goo.gl/SJ380s>

19(金)

《山添ゆかデビュー10周年記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/OOJhHX>

(B)<https://goo.gl/GIAwDx>

20(土)

当店久々、本田珠也(ds)

(A)<https://goo.gl/FQ4y4K>

(B)<https://goo.gl/EUrJmP>

21(日) Closed

22(月)

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://goo.gl/yWx3lo>

(B)<https://goo.gl/R1u2T9>

23(火)

【情家みえ(vo)ハイレゾ録音 貸切公演】

ご予約はできません

24(水) ♡バースマンス・サービスデー

《岡崎ブラザーズ・クインテット》

(A)<https://goo.gl/ySM9AA>

(B)<https://goo.gl/PhIT3m>

25(木)

ERIKA(vo) from NY

(A)<https://goo.gl/ibtCKK>

(B)<https://goo.gl/vxMxhZ>

26(金)

《福田重男 還暦バースデイ・ライブ》

(A)<https://goo.gl/xlKxGD>

(B)<https://goo.gl/kovm7W>

27(土)

伊藤君子(vo)

《Kimiko Sings HIBARI》

発売&デビュー35周年記念ライブ

(A)<https://goo.gl/8rQJdi>

(B)<https://goo.gl/lcQx3R>

28(日)

【BODY&SOUL Special】

シーネ・エイ(vo) From

デンマークJapan Tour 217

(A)<https://goo.gl/tB2Unk>

29(月)

《PAN VIBE TRIO》

(A)<https://goo.gl/ykRhzM>

(B)<https://goo.gl/S2sfh1>

30(火)

《上村信クアルテット》

(A)<https://goo.gl/fky7QJ>

(B)<https://goo.gl/21DwFM>

31(水)

《池田篤クアルテット》

(A)<https://goo.gl/Hp1zHw>

(B)<https://goo.gl/yqQTtL>

♪

♡印はバースマンズ・サービスデー  
五月生まれの方、お二人でご来店  
頂くとお一人様のM.Charge が半額、  
♪ Happy Birthday の演奏,etc…が  
サービスです。今月は10(水)24(水)。

○BS通信、前号201号は

<https://goo.gl/RS3Bi3>

次号203号は6月1日配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

○ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

-----

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに

分類されているか、アドレス誤記が  
考えられます。ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です  
当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●事前に「デイリーコメント」を、  
事後には「デイリーレポート」を楽しむ  
「プレミアムなジャズクラブ」ならでは…

●USTREAM では毎夜 2nd set の  
ライブ中継を配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

●インターネットラジオのハイレゾ放送  
【BODY&SOUL A Wonderful Jazzy Night】

日曜の夜7~9時、2時間枠で放送中

<http://goo.gl/tUE3wK>

●当日のステージの予定を毎朝ツイート  
→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

●facebook 当店タイムラインでもご案内  
→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは  
Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

●料金システム等のご案内は  
<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp まで

ご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪