

隔週刊【BODY&SOUL 通信】3月後半=第200号  
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつもBODY&SOULにご来店いただき  
ありがとうございます。

【BS通信第200号】3/16(木)発行

3月後半のご案内をお送りいたします。

♪

桜の開花予報を話題にしようと思ったの  
ですが…、あら、BS通信が200号ですね。  
月に2回の配信だから足掛け8年、1号は  
2008年でした。北京オリンピックの年、  
リーマンショックで大不況の始まった年、  
そうして無名のオバマさんが民主党候補  
になって大統領選挙で勝利した年です。

♪

時代は大きく変わりました。特に人々が  
情報に接する量も質も一変です。当時は  
iPhoneだって日本で発売されてまだ1年。  
Facebook やTwitter も日本語版ができ  
やっと始まったばかりでした。それが  
今や「Twitter 大統領」が出現する…

(この短い行替えの文章も、スマホで  
見られる方が多くなったからです)

♪

情報過多の時代になって話題探しもそろ  
そろ限界だし、相変わらずこうして月に  
2回つたない文章を配信する…意味がある

かしら。無駄な努力をしてるんじゃない  
かしら…。かと言って、せつかく200号  
8年も続けているし、ここで止めるのも  
もったいないし…いま、迷っています。

♪

「コンコルド錯誤」って言うらしいです。  
採算が取れないのはわかってたのに開発  
した超音速旅客機です。これからの選択  
に、費用や苦勞などのこれまでの投資を  
関与させる間違い。それもわかっている  
のに、これまでのことを惜しむあまり、  
つい流されて続けてしまう。

♪

3.11 あの日から6年。いろんな番組を見  
ました。福島原発の事故の原因を詳細に  
検証したNHKスペシャルでは「専門家の  
安全」がアテにならないのを見ました。  
ネットTVでは、トモダチ作戦に参加して  
発病後除隊した米兵に接して真実を知り  
推進派から原発ゼロ派へ「転向」した  
小泉元首相が「私は専門家に騙された」  
と言ってるのを見ました。

♪

やっと復興工事がはじまった、ある全壊  
した町で、住人のほとんどが戻ってこな  
いことが最近の調査でわかっているのに、  
工事が着々と始まった様子も見ました。  
築地市場の移転問題、東芝の危機的赤字…  
どうやら人間は「コンコルド錯誤」から

抜け出すのはけっこう難しそうです。で、  
さて私の問題、次の配信201号どうした  
ものか、まだ迷っています…

♪

ハナから意図したわけではありませんが…

「今号のYouTube から」は往年のジャズ  
ファンなら必ず思い出すコンコルド広場の  
イラストが楽しいこのジャケットから。

♪ Softly, As in a Morning Sunrise

(邦題: 朝日のごとくさわやかに)

<https://goo.gl/YZY2dh>

(音量にご注意ください。広告が入る  
場合もありますがご容赦ください)

♪

この曲は実に多くのジャズプレイヤーに  
演奏されているジャズの定番曲です。  
コンコルド「錯誤」で思ったのですが、  
「softly」を「爽やか」と訳すのも錯誤  
かもしれませんね(笑)。MJQの皆さんは  
故M.ジャクソンさんはじめホントによく  
当店に立ち寄って遊んでいられました。  
そんな時代を思い出しながら3月後半の  
ご案内です。

♪

まず、今月のおすすめから。

◎常連さんの間ですっかり評判の他とは  
一味違う佐々木バーテンダーのカクテル、  
「モヒート」が大好評ですが（ホントに  
爽やかですよ）桜の季節のおすすめは

「チェリー・ブlossam」これも他とは一味違います。ぜひお試しください。

(もうすぐ新しくなるカクテルメニュー)

<https://goo.gl/EtPWBK>

●松岡シェフのお勧めメニューも

3月の春バージョンです。

<https://goo.gl/1SyBKv>

パスタセットも春野菜いっぱい。

<https://goo.gl/MHbNHj>

●ダウン・ビート誌から今年も嬉しい

お知らせが郵送されてきました。

<https://goo.gl/XXzpav>

★出演する演奏者はもちろんお食事も

お酒も、つねに本物を目指している

プレミアムなジャズクラブです。

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に

リンクしています。

♪

16(木) 今夜は作曲もアレンジも才能

豊かで精力的に活躍する女性パワー

《福井ともみセクステット》

(A)<https://goo.gl/ZPIU8o>

(B)<https://goo.gl/iK8DgC>

17(金)

当店で久々のリーダーをとるトリオ

いつもカッコいい日野JINO賢二さん

(A)<https://goo.gl/ibl8Hw>

(B)<https://goo.gl/jlQxPL>

18(土)

《Jun Saito バースデイ・ライブ》 with BB'70s

大ベテランたちのスタンダード曲

(A)<https://goo.gl/XemTtk>

(B)<https://goo.gl/arIRPN>

19(日)

若鮎ライブ「KCOM セクステット」

将来有望な若者たちの当店2回目

一段と成長していることでしょう

(A)<https://goo.gl/UnYHfh>

(B)<https://goo.gl/6ZDdJj>

20(月) Closed

21(火) ♡

《福田トリオ》毎回ベースを替え

いつも新鮮な美しいピアノ世界

(A)<https://goo.gl/puMW5H>

(B)<https://goo.gl/STnvNd>

22(水)

国立音大 若鮎ライブ「鈴木瑤子トリオ」

瑤子さんいよいよ卒業です。

[瑤子さんの卒業メッセージです]

<https://goo.gl/H545Oz>

(A)<https://goo.gl/1ytAKM>

(B)<https://goo.gl/sBxVJX>

23(木)

《山本剛 誕生日 ライブきゃー》

60代最後の誕生日、これからです！

頑張れるよう皆でお祝いしましょう

(A)<https://goo.gl/4ZVTun>

(B)<https://goo.gl/wcHW7o>

24(金)

ギラ・ジルカさん今夜のバックは  
真由子ピアノ化学反応が楽しみ

(A)<https://goo.gl/sfo69t>

(B)<https://goo.gl/tAlS7o>

25(土)

ペコちゃんの今夜のバックは  
お気に入りの若手たち

(A)<https://goo.gl/GJQdcH>

(B)<https://goo.gl/UiE9DV>

26(日) Closed

27(月)

《奥平真吾 The New Force》

クアルテットを演出するベテラン  
ドラムのセンスをお聴きください

(A)<https://goo.gl/jfG2r8>

(B)<https://goo.gl/lbd52e>

28(火)

《守屋純子トリオ》コンボやオケを  
率いて活躍する守屋さんのトリオ  
サウンドも聴きモノですよ

(A)<https://goo.gl/hJoolf>

(B)<https://goo.gl/yvXxb3>

29(水)

フロントページを率いる三木さんが  
ぜひコンボで出演したいという  
信頼厚いギタリスト鈴木さんです

(A)<https://goo.gl/iTzZGs>

(B)<https://goo.gl/mj5NN2>

30(木)

浩子ファンの方お待たせしました

今回はインフルでダウン久々です

(A)<https://goo.gl/54Dp2w>

(B)<https://goo.gl/QpmmEB>

31(金)

このバックはいわば専属TOKUバンド

老若男女と幅広いファンが増えて

TOKU人気はすっかり定着です

(A)<https://goo.gl/zi45Sm>

(B)<https://goo.gl/VvBRP2>

♪

○BS通信、前号199号は

<https://goo.gl/xKo6QC>

次号201号は4月1日配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

○ホームページの英語版

<https://goo.gl/n3FETI>

♡印(3/21)はバースマンズ・サービスデー

生まれ月にお二人で来店いただくと

お一人様のM.Charge が半額、♪ Happy

Birthday~の演奏などがサービスされます。

-----

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに

分類されているか、アドレス誤記が

考えられます。ご確認をお願いします。

○予約のメールチェックが5時以降です

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●事前に「デイリーコメント」を、

事後には「デイリーレポート」を楽しむ

「プレミアムなジャズクラブ」ならでは…

○拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

○当日のステージの予定を毎朝ツイート

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

○facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

○USTREAM では毎夜 2nd set の

ライブ中継を配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

○インターネットラジオのハイレゾ放送

【BODY&SOUL A Wonderful Jazzy Night】

日曜の夜7~9時、2時間枠で放送中

<http://goo.gl/tUE3wK>

○土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

○料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに



お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp まで

ご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪