

隔週刊【BODY&SOUL 通信】7月後半=第184号

(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつもBODY&SOULにご来店いただき

ありがとうございます。

【BS通信第184号】7/15(金)発行

7月後半のご案内をお送りいたします。

♪

人類の歴史は、太古の昔から、戦争と紛争の歴史です。参院選の結果をみて私は、戦争を体験した世代としてその「なぜ」が少し解った気になりました。

こうして戦争の歴史は大きな曲がり角を「少しずつ」曲がって来たのですね。

♪

角を曲がるとその先には個人の権利や自由が「お国のために・公共のために」制限され、さまざまな義務が課されて、気がついたらひどく窮屈な所だった…。例えば終戦まで、ジャズは「敵性音楽」聴く自由さえない時代でした。私は、そんな世の中を少し知ってる世代です。

♪

父が戦地から戻り、疎開先から東京に帰れた時、私は小学校4年。あの鳥越さんと同じ歳です。「やむにやまれず」立候補した思いがよく理解できます。

(私も、つい筆に力が入って、今号も長くなりそうです。それに、ジャズクラブのご案内の一方通行の配信で、政治的な発言をするのは本意では

ありませんが、ご容赦ください)

♪

私の目の黒い内に憲法に手が加わる
ことになろうとは思いませんでした。

…でも、これも国民の選択です。

あらがえません。EC離脱を選択した
英国民で自分の投票を後悔した人が
けっこう居るということですが…

民主主義の下では、選挙の結果は
時の政権へのいわば「全面委任状」
そして私達が将来を委任した政権は
「戦争を知らない子供たち」が率いる
強くて巧妙な政権、とても心配です。

♪

平和憲法は、理想論だと言われます。
この世で重要なことは、今「どこ」に
いるかではなく「どの方向」に向って
いるかだ…米国の医師にして高名な
作家が言った、私の好きな言葉です。

♪

長いですが前号でお約束し勉強した
スウェーデンの成熟した民主主義の
ことを少し書きたいと思います。

<http://goo.gl/9KrGyq> (←前号)

ちなみにスウェーデンは高福祉社会
で大きな政府と思われがちですが、
国の予算は東京都ほど。身近なこ
とは全て地元の住民が決める、小さな
中央政府・大きな地方自治なのです。

♪

私が知ったことで一番印象深いのは
民主主義が成熟したから人権意識や

平等意識が高い、のではなく、逆に
幼い頃から教育され学んできたから
民主主義が成熟したのですね。



スウェーデンでは1歳～6歳の就学前
の知育の学習指導要領の基本理念は、
「読み書きソロバン」ではなく個人の
尊厳、人権の尊重、多様性の意味など
民主主義の基本を教えるのが施設でも
家庭でも最も重要な事柄だそうです。



動画で見たほんの一例ですが…保育所
の乳幼児のコップの色は、男の子は青
女の子は赤、ではなく逆の色になって
います。大人の既成概念を押付けない
ことの象徴です。男女平等も自然に
培われ、その先に議員の50%以上が
女性、という数字があるのですね。



中学校での授業のこと。政党ごとに
数人ずつ分かれて議論するのですが、
主張するのは自分と同じ考えの政党
ではなく、その議論のためにたまたま
決められた政党の考えを主張して
説得し合うのです。どの政党の立場に
なるかはその都度決めるので、立場
が入れ替わったりして議論します。



日本のテレビ討論や予算委員会の中継
を見ていると、結論は決まっ
ていて相手の主張には聞く耳持たず、自分の
考えを修正する気配さえありません。

かの国では選挙権をもらう前に、議論の仕方や相手の考えを活かす妥協点の見出し方を学び身に付けるようです。

♪

民主主義が成熟するのには、時間もお金もかかります。でも急がば回れ、少しずつ向かうより他ありません。これから国会や学校などでも改憲をめぐる議論されると思いますが、異なる考えに謙虚になって、ぜひ実り多い議論をして欲しい、と思います。

♪

そうそうこれは言うておかなくは。これから議論するという憲法審査会の会長はじめメンバーは、靖国神社での国家儀礼の確立を目指す神道政治連盟と多くのメンバーが重なっている、という事、ご存じの方少ないですよ。

♪

政治とマスメディアは、国民と社会を映す鏡と言われます。欧米の民主主義は三権分立ではなく四権分立と言われるそうです。四番目のそれは、自由に物を言って報道する権利です。とりあえず保証されているうちに、日本のマスメディアは、タレント・コメンテーターを揃えて興味本位のバラエティーネタにするのではなく、政権の本質に鋭く斬り込んで、深く賢い報道をして欲しいと思います。

♪

私は改憲に反対です。でも頑なに

「ダメなものダメ」と言うほど
保守的ではないつもりです。確かな
議論の末の、多くの人々の英知ある
選択は受け入れなければと思います。
民主主義が成熟に向かう道ですから。



「今号の You Tube から」は、

♪ People (ピープル)

<https://goo.gl/Zlwqc9>

スマホの方で、再生できない場合は↓

<http://goo.gl/MFZhqp>



O.ピーターソンがリクエストに応えた
という名盤「プリーズ・リクエスト」
We Get Requests から。蝶タイが素敵
なジャケットが、昔よくジャズ喫茶に
かかっていました。レイ・ブラウンの
ベースの効きもいいですね。

(音量にご注意ください。広告が入る
場合もありますがご容赦ください)



インターネットラジオのハイレゾ放送

【BODY&SOUL A Wonderful Jazzy Night】

火曜と土曜、夜9:30～放送中です。

<http://goo.gl/tUE3wK>



J-WAVE 雨の日サービス期間中です。

<http://goo.gl/ZmhR1d>



8月から誕生月の方のサービスデー

♡新バースマンズ・サービスデー開始

<http://goo.gl/5CtN6X>



このあいだウィリアム浩子さんが
DJを勤めるラジオ番組にゲストで
出演させていただきました。

<http://is.gd/6Y0kDn>



いつ来ても一流の演奏家による演奏、
腕のいいシェフの美味しいお料理…
ちょっとほろ酔いでいい音楽を楽しむ、
当店はそんな人生のサードプレイス
「大人のジャズ・クラブ」。ご予約が
なくてもお気軽にお立ち寄り下さい。



いま「まかない飯」冷やし中華が、
大好評です。松岡シェフの7月の
お勧めメニューとスタセット、
7月バージョンです。

<http://goo.gl/jRZduu>

現地ワイナリーに飛んで直輸入

2016春期のワインリスト

<http://is.gd/d7hZhF>



以下(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、
(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子
「デイリーレポート欄」にリンクしています。



15(金)

みえさんの心地よい声の素直な

スタンダード曲に人気上昇中

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160715>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/05/14056>

16(土)

圧倒的な説得力に涙する方も…

与世山さん半年に一度の上京

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160716>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/12/11299>

17(日)

ゲストに歌姫シャンティさんを迎える

中村健吾さんのプロデュースライブ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160717>

(B)<http://goo.gl/BCkh2D>

18(月) Closed

19(火)

お酒をもう一杯…増原さんの

新しいトリオ・ユニット

《増原巖 One More Drink》

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160719>

(B)当店初リーダーライブ

20(水)

テーマソングもできて増々

ノってきた若い感性《SK3》

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160720>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/06/14758>

21(木)

欧州出身らしいハイツなピアノ

ミシェルさんのクアルテットサウンド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160721-2>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/04/7180>

22(金)

多彩なジャンルが聴かれそうな

マーヤさんの今回のサイドメン

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160722>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/06/14651>

23(土)

【BODY&SOUL Special】

いまNYのジャズシーンを賑わす話題の人

《グレン・ザレスキ トリオ》 From NY

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160723>

(B)<http://goo.gl/oPnoXK>

24(日) Closed

25(月)

エリントンを広く深く研究・追求

彼の世界を現代に蘇らせる

《Duke Ellington Songbook》

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160725>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/03/13226>

26(火)

国立音大「若鮎ライブ」

次のジャズを担う若者たち

鈴木瑤子トリオ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160726>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/01/11996>

27(水)

若く素敵なアルト奈実さんを

演出する楠井リーダートリオ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160727>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/03/13124>

28(木)

《maikoクアルテット》

音色も弾き姿も美しいmaikoさん

オリジナル曲も素敵です

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160528-2>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/05/14001>

29(金)

【BODY & SOUL Special】

《NYSQ (New York Standard Quartet)》

NYはじめ世界中で活躍する

ティムさん今年も夏の恒例

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160729>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/07/8729>

30(土)

今月のトリは大御所ペコちゃん

今夜はバックもクリエイティブ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/160730>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2016/06/14711>

31(日) Closed

ご予約メールには必ず返信しています。

(ご自分のメールアドレス誤記にご注意ください)

スタッフのメールチェックが5時以降です、

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

○【BS通信】次号配信予定は8月1日

前号183号は

<http://goo.gl/9KrGyq>

全てのバック・ナンバーは

<http://www.bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

♪

○事前に「デイリーコメント」を読み、

事後には「デイリーレポート」を読む。

これも「大人のジャズクラブ」ならでは。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog>

○拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

○USTREAM では毎夜、2nd set の

ライブ中継をテスト配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

○当日のステージの予定を毎朝ツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

○facebookのタイムラインも賑やかですよ

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

○お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

★土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/opinfo>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—#—♪—♭—#—♪