

隔週刊【BODY&SOUL 通信】3月前半=第152号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOULへのご来店ありがとうございます。3月前半のご案内3/2発行=第152号をお送りいたします。

♪

3月！まだまだ寒い日が続いていますが、陽が落ちるのがずいぶん遅くなりました。光はもう春ですね。欧州では4月からのようですが、アメリカでは3月第2週、今度の日曜日からもうサマータイムです。エネルギー政策の一環で07年に1ヶ月ほど早められたのだとか。

♪

夏時間はアメリカ英語で Daylight Saving Time 昼間を長くして、光や電気を節約しよう、というエコ時間。高緯度地域に多い先進国ではエコに有効のようですが、低緯度のアジア諸国ではあまり効果がなく、実施している国は少ないらしいですが。

♪

戦後の一時期、日本でも5年近く採用されたようですが…経済効果があまりなかったのか根付きませんでした。どうも経済効果は疑問のようで、高緯度にあるロシアでも健康に悪いと5,6年前に廃止されたということです。

♪

東京五輪に向けて、夏時間が検討されていて賛否両論のようですが…暮らしは時計に従って動きます。太陽がまだ高いのに夕食の時間…まあ、歴史もタイムゾーンも多いアメリカと違って、日本では混乱のデメリットの方が

大きいかもしれませんね。

♪

そんなわけで「今号のYou Tube から」は

♪ Summer Time …と思うでしょ。でも、

「ポーギーとベス」で歌われたこの歌は、

「夏時間」とは違うようですし…

♪ Spring is Here です。

<https://www.youtube.com/watch?v=sQTnfmYFn4M>

(お勤め先で読まれる方、音量にご注意ください。

広告が入ることもありますがお容赦ください)

ハンク・ジョーンズのソロピアノでどうぞ。

♪

ハンクさんは、当店六本木時代からよくいらして

弾いていられました。5年前、亡くなる前の年の

大晦日にもやってきて1曲弾いてくださって…

来日した折のリハスタジオに私がお邪魔すると

私の顔を見るなりいつもニコッと笑って、

♪ Body And Soul を弾いてくださいました。

♪

そんな優しくて彼らしいリリカルなピアノを

聴きながら、早く春がくるのが待ち遠しい…

3月前半のご案内です。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、

(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子

「デイリーレポート欄」にリンクしています。

♪

2(月)

今夜は《スーパーデュオ》

独特の感性若井ピアノとセクシーな

鈴木テナーの融合が聴きモノ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150302>

若井さんの前回デュオはアルト

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/01/5038>

3(火)

山田さんの都合により、ワンホーン

クアルテットになるかもしれません

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150303>

前回のピアノは茜さんでした

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/01/5251>

4(水)

《2 Keies Meeting》

オルガンが真由子ピアノに厚みを出す

若手トリオのジャズサウンド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150304>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/11/3825>

5(木)

円熟の歌唱力を毎回共演メンバーを

変えて聴かせてくれるチャリートさん

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150305>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/02/5726>

6(金)

半年ぶりに鹿児島からやってきて透明感の

ある歌声を聴かせてくれるリレットさん

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150306>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/08/1402>

07(土)

【BODY & SOUL Special】

《Fabian Almazan Trio》

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150307>

プロファイルです

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/01/150307.pdf>

8(日) Closed

9(月)

2枚目のアルバムも大好評吉田サトシさん

ジャズ・ギター界のニュースター

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150309>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/01/5269>

10(火)

《ニューデュオ》

若手No1の楠井さんのベースに乗って

若井ピアノの感性が閃きます

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150310>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/01/5038>

11(水)

多方面で活躍するマルチクリエイター

クリヤ・マコトさんのアルバム

《Nothin' But Jazz》の発売記念ライブ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150311>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/12/4772>

12(木)

NYで長年活躍された大ベテラン

藤原さんが東京で組むトリオ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150312>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/12/4449>

13(金)

中村健吾さんお気に入りの若手メンバー

知的なトリオサウンド

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/130313>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/01/5119>

14(土)

ギラさんの楽しく素敵なステージ

当店でも大人気です

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/150314>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2015/02/5883>

15(日) Closed



●いま USTREAM で2nd set から 1 時間ほど
ライブ中継をテスト配信しています。
お楽しみください。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

●次号【BS通信】は3/16(月)配信予定です。
バック・ナンバーは、

<http://www.bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

●当店の「売り」のひとつは
「シェフのいるジャズクラブ」

松岡シェフ3月のお勧めメニューです。

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/03/1503monthly.pdf>

3月のパスタセット

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2015/03/1503pasta.pdf>

●事前に「デイリーコメント」を読み、
事後には「デイリーレポート」を読む。

ライブをこんな風楽しめるのは当店だけ !!

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog>

●Twitter で今夜のステージの出演者をツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

facebookのタイムラインも賑やかですよ

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

★土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/opinfo>



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ



このメールは、メンバー登録された方、
ネット予約いただいた方…などに
お送りさせて頂いております。

宛名のお名前は、ご登録ご予約いただいた
お名前です。間違い等ございましたら、
ご容赦くださいませ。

配信停止/アドレス・宛先名変更/お問い合わせは
staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪