

【隔週刊 BODY&SOUL 通信】11月後半＝第145号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOULへのご来店ありがとうございます。11月後半のご案内(11/17発行＝第145号)をお送り致します。



秋も深まって、そろそろ木枯らしの季節ですね。気象庁によると今年の木枯らし一号は、すでに先月27日に吹いてたんだそうです。冬型の気圧配置になって、風速が8メートル以上の北風を「木枯らし」と呼ぶそうで、風速8メートルは小枝が大きく揺れる程度ということです。



ある調査を見たら、冬が好きな人はたった数%、約4割強の人は春が好き、続いて3割の人が秋、夏が1割強…と冬は人気がないですね。でもインフルエンザなどのウィルスは冬が好きなようですから皆さまお気をつけくださいね。お店でも、コートを召していらっしゃる方が多くなりお預かりするので忙しくなりました。レジなどご対応に手間取ることもございますがご了承くださいませ。



ところで先月は、数多くの名曲を残したコール・ポーターが亡くなって、ちょうど50年でした。当店でも彼の曲を唄わないシンガーはいません。彼がゲイだったことは有名ですが、素晴らしい「愛の歌」が多いのはそのせいかしら。

Love For Sale、Nihgt And Day、
Easy To Love、I Get A Kick Of You、
I've Got You Under My Skin、etc...



「今号の YouTube から」は、久々にヴォーカルを取り上げたいと思います。彼の曲の中から、皆さまよくご存じの

♪ You'd Be So Nice To Come Home To
この曲と言えば、ヘレン・メリル、
彼女のハスキーボイスでお聴きください。

<http://www.youtube.com/watch?v=YM0PhsP7ulk>

(お勤め先で読まれる方、音量にご注意ください。
広告が入ることもありますがご容赦ください)



ジャズ黄金時代、日本のジャズ喫茶で、この青いジャケットがかからない日はないほどでしたよ。親日家で、時々来日して日本のミュージシャンと共演されました。80歳過ぎてもご健在のようです。寒い夜は、温かいボーカルで暖まってください。…そんな11月後半のご案内です。

(A)は当日の「デイリーコメント欄」に、
(B)は前回出演時の演奏曲名とステージの様子「デイリーレポート欄」にリンクしています。



17(Mon)

ドラマー楠井さんが同世代の若手を率いて
ギターと女性サックスのピアノレストリオ出演

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141017>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/08/1361>

18(Tue)

《マヤ・ハッチ デビュー5周年 記念ライブ》

日本にやってきて当店に出演するようになって5年
プロ・ボーカリストとして大活躍中です

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141118>

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2014&mon=8#2448>

19(Wed)

いまファースト・コールの実力者メンバーを集めて
近藤さんが組んだ近藤和彦クアルテット聴き応え十分

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/20141119>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/09/2500>

20(Thu)

長い間NYで活動されていた藤原さん(b)

当店を訪れた際ぜひここで演奏したいと実現

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/20141120>

(B)当店初出演

21(Fri)

先日の出した「My Room」も予約段階で2,000部

売り切れた今追加プレス中の人気者、浩子さん

当店で日テレプラスMint Jazzのライブ収録です

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/14111121>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/10/2973>

22(Sat)

弾き語りが中心ですがピアニストとしてコンボ演奏も

あなどれない、いい腕を持っているマーヤさん

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141122>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/10/3302>

23(Sun)

【Sunday Special】

歌の巧さでは並ぶ人のいない伊藤君子さん、来月は都合で出演できず当店で聴ける今年最後の歌です

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141123>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/11/3667>
24(Mon)

【貸し切り】

赤松敏弘(vib) CD発売記念パーティー

25(Tue)

ひたすらスタンダード曲を追求し続け、

ジャズ黄金時代を彷彿とさせるクインテット

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141125>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/10/3240>
26(Wed)

当店が世界に誇る（と言っても過言ではない）

中低域管楽器だけの三管フロントセクステット

ハーモニーが素晴らしい《南青山六丁目楽団》

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141126>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/08/1321>
27(Thu)

丸3年ぶりの当店出演、名古屋から、

榊原さん、大ベテランがバックです

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141127>

前回出演は2011年の11月

(B)<http://203.211.165.166/cgi-bin/bsoulcal.cgi?year=2011&mon=11#1522>
28(Fri)

《スーパー・デュオ》

ケニー・バロン・トリオのレギュラーベーシスト

北川さん、今月はギタリスト井上さんとのデュオ

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141128>

前回は真由子さんとのピアノ・デュオ

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/10/2960>
29(Sat)

《東京マニラジャズ&アーツフェスティバル》

彼女のプロデュースでマニラで活躍中の

お仲間を東京に呼んで、日本人と共演です

(A)<http://www.bodyandsoul.co.jp/event/141129>

(B)<http://www.bodyandsoul.co.jp/2014/10/3071>
30(Sun)

Closed



次号【BS通信】は12/1(月)配信予定です。

バック・ナンバーは、

<http://www.bodyandsoul.co.jp/%E6%97%A7bs%E9%80%9A%E4%BF%A1>

●かきの美味しい季節です。

松岡シェフの11月のお勧めメニュー

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2014/09/1411monthly.pdf>

11月のパスタセット

<http://www.bodyandsoul.co.jp/wp-content/uploads/2014/09/1411pasta.pdf>

●事前に「デイリーコメント」を読み、

事後には「デイリーレポート」を読む。

ライブをこんな風楽しめるのは当店だけ !!

→<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/blog>

●Twitter で今夜のステージの出演者をツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

facebookのタイムラインも賑やかですよ

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●お電話でのご予約は

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

★土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:45

料金システム等ご案内は

<http://www.bodyandsoul.co.jp/category/opinfo>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,松岡シェフ

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

宛名のお名前は、ご登録ご予約いただいた

お名前です。間違い等ございましたら、

ご容赦くださいませ。

配信停止/アドレス・宛先名変更/お問い合わせは

staff@bodyandsoul.co.jp までご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪