

お客さまへ

この秋10月、ライブハウス「BODY&SOUL」は、
会員制を基本とする新しいジャズクラブ「My Club BODY&SOUL」へ。
リニューアル・リボーンいたします。

趣旨

今年8月、当 BODY&SOUL は開店40周年を迎えました。これもひとえに、当店を応援し支えてくださった皆さまのおかげと深く感謝しております。

この40年間 BODY&SOUL はひたすら、ジャズ・ファンに上質なライブ・ステージを、またジャズ・ミュージシャンには上質な活動の場を提供し、ジャズ文化発展のお役に立ちたい、という姿勢を崩すことなく追求して頑張ってきました。お陰さまでこうした姿勢はジャズ・ファン、ミュージシャンそして音楽業界や公的機関など多くの方にご理解いただくまでになり、各方面の厚い信頼を得て今日があります。

一方、高度経済成長期からバブル期を経てデフレ経済が定着するこの40年間に、社会も世代も人々の生活も大きく変わりました。特にリーマン・ショックと大震災以降は、ジャズ業界と当店をとりまく環境は一変し、経営は悪化の一途をたどっております。

同時に、当地、南青山に移転・新装してからもすでに25年ほどが経過し、機器をはじめ内外装さまざまに老朽化が進んでおり、早急な改装の必要に迫られてもいます。

ここ数年のこうした厳しい状況に、当店でもさまざまな施策を講じて対応し、努力してまいりました。が、現状では存続さえ危ぶまれる事態に陥っております。



そこで今般、40周年を機に最小限の店内改装を行い、同時に、経営形態を抜本的に見直し、この40年間に当店が培ってきた有形・無形の資産を活かして、会員制を基本とする新しいジャズクラブ、新生「My Club BODY&SOUL」として生まれ変わる決意をいたしました。

これはいわば、ジャズ業界における新しいビジネスモデルへの先駆的な試みでもあります。ジャズを愛する多くの方が、真の上質なライブ演奏を楽しみ・集う場を提供するだけでなく、若い才能が育っていく場として、あるいは日本のジャズ文化が国際化し隆盛していく場として、BODY&SOUL に灯ったライブ・ジャズの灯を絶やすことなく、内外に誇れるジャズ文化の拠点となるべく、より一層努力してまいりたいと思います。以下、その概要をご覧ください、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

BODY&SOUL オーナー 関 京子

BODY&SOUL と日本のジャズ文化を応援し支えていただく

「サポーター」としてのメンバーシップ制です。

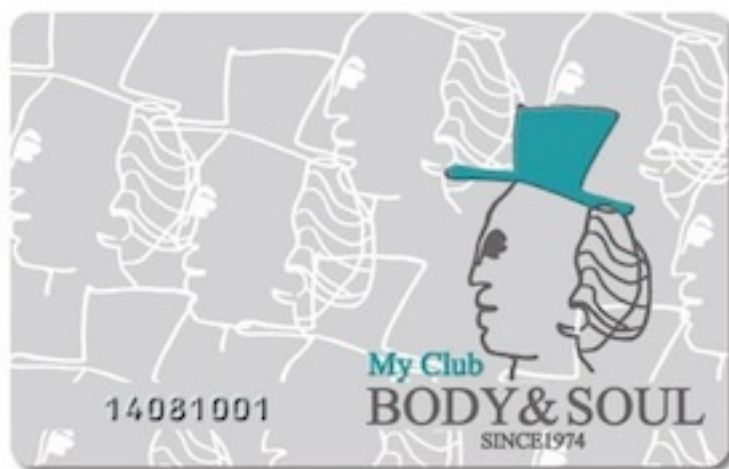
- 1、My Club BODY&SOUL はメンバー制とし、初年度は入会金、また次年度以降は年会費を納めていただくことでメンバー資格を得ます（入会時¥10,000、次年度以降年間¥10,000）
この入会金および年会費は、今般の内外装の修繕改装費の一部として、あるいは今後のMy Club BODY&SOUL 運営のための一助として充当されます。
- 2、My Club BODY&SOUL が目指すものは、特典の享受だけが目的とされるメンバー制ではなく、メンバー様には、BODY&SOULの「ジャズ友」として、そして日本のジャズ文化の発展を共に支え応援していただく「サポーター」「パートナー」として、いろんな意味でジャズ・ファンのステータスその証となる、そんなメンバー制を追求したいと思っています。
- 3、もちろん、メンバー様以外のお客さまを排除するものではありません。メンバー制に移行後も、当面これまで通りご来店いただけますが、メンバー様には一般のお客さまにはない多くの特典が付与され、メンバーライフをご満喫いただけます。以下は一例です。
 - ミュージック・チャージ料金の割引（メンバー制移行後のメンバー様のチャージ料金は通常チャージ¥500割引。ただしスペシャル・イベント時はその都度別途、割引料金を設定）
なお、メンバー様のご同伴者も、メンバー様同様のミュージック・チャージ料金を適用。
 - 各種イベントへの先行予約受付等、メンバーライフのための新企画に優先的待遇。
これまで以上に積極的に内外の一流ミュージシャンを起用し、出演者を厳選して運営いたします。例えば、10月1日から3日間、当店以外のお店では真似の出来ないアツと驚くようなミュージシャンによるオープニング・イベントを準備中です。
 - 当店のホームページにメンバー様専用のサイトを設け、メンバー様ごとにログイン・パスワードを発行。このサイトは、USTREAMによるライブ生中継に（基本的に連夜）アクセスできるなど専用サイトならではのご案内やサービスが受けられます。
 - ご入会時には「BSレーベルのCD」を1タイトル、ご進呈いたします。
 - オーナー（Kyokoママ）がBODY&SOULの40年とミュージシャンとの親交を綴った興味深い著作「身も心もジャズ」（当面非売品とし限定販売）がご購入いただけます。
（現在執筆中、年末刊行予定です）その他、メンバー制ならではのさまざまな斬新な企画やイベントを優先的にご案内し
当店の「ジャズ友」「サポーター」としてメンバーライフを満喫していただけます。
- 4、ライブジャズ業界ではまったく新しい試みですので、いろいろと試行錯誤もごさいます。
そのため、8月～9月はメンバー制移行への準備期間とし、順次メンバー募集を開始します。
当面は、ご来店時にご入会ください。9月中旬からはネット上でコンビニ決済などができるシステムを構築中です。

5, 9月21日(日)～9月24日(水)の4日間は、店内の改装のため、臨時休業させていただきます。改装明け9月中は今までどおり営業、10月1日からメンバー制営業に移行致させていただきます。なお、3日間のスペシャル・オープニング・ビッグイベントについては、追ってご案内を差し上げます。

これからも、BODY&SOULを、どうかよろしくお願い申し上げます。

メンバーズカード

表



裏



「ジャズ発展振興協議会」

設立趣旨

ジャズ・ファンの皆さま、ジャズ・ミュージシャンの皆さま、いかがお過ごしでしょうか。皆さまには、お元気でご活躍のこととお慶び申し上げます。

さて、40周年を迎えた ジャズクラブ BODY&SOUL ですが、ここ数年の経営状況の窮状については、BODY&SOULを応援する者として憂慮致しておりました。ここ数年の不況と社会の変遷によるジャズ文化の衰退と低迷は、BODY&SOUL に限った事情ではなく、ジャズ業界全体が直面している課題でもあります。

BODY&SOUL はこれまで、ジャズ・ミュージシャンにとって、真摯に音楽とお客さまに向き合い演奏できる場として、あるいは若き才能が育っていく場として欠くことのできない存在でした。またジャズ・ファンにとっては、内外の一流ミュージシャンと身近に接し、真に上質なジャズを気軽に楽しめる場として、大変貴重でユニークなクラブでした。この場が無くなることは、ジャズを愛するものにとって大変不幸なことではないかと思えます。

ジャズ文化の発展に大きな貢献をしてきた BODY&SOUL のようなクラブが活況を呈するところこそが、日本のジャズが再び隆盛を迎える道ではないかと考えます。そこで私どもは、今般新しい形態のジャズクラブに生まれ変わりたい、というオーナー、京子ママの決意を重く受け止め、ここに「ジャズ発展振興協議会」を設立し、ジャズ業界としては全く新しいビジネスモデル＝会員制ジャズクラブ、という新しい試みを支えていきたい、と考えます。名実ともにここが内外に誇れる日本のジャズ文化の拠点として機能し、日本のジャズ文化が再び隆盛を迎えることができれば、大変喜ばしいことだと存じます。

「ジャズ発展振興協議会」は、将来NPO法人を目指し、ただいま準備中ですが、当面はジャズ・ファンの皆さまとともに、新生BODY&SOULを支えてゆきたい、と考えています。新生BODY&SOULをよろしくお願い申し上げます。

「ジャズ発展振興協議会」設立発起人一同

小曾根真 日野皓正 伊藤君子 守屋純子 TOKU DDブリッジウォーター エディ・ゴメス
スティーブ・ガット ジミー・コブ ハービー・メイソン 高嶋政伸 中村芝喜松
中川ヨウ(ジャズ評論家) 瀬古利彦(DeNAランニングクラブ総監督) 恵谷治(ジャーナリスト)
伊藤八十八(88レコード社長) 川上浩平(オフィス・ズー代表) 五野洋(55レコード社長)
佐々智樹(スパイスオブライフ) 海老根久夫(ビデオアーツ代表) 坂井太郎(コンベックス代表)
坂本孝(おれの株式会社) 小泉明義(小泉経営会計代表) 小代一幸(小代築炉工業社長)
戸田 満弘(戸田総合法律事務所) 村山 功((株)ムラヤマ社長) 古畑 正(古畑病院 院長)